



11 ශ්‍රේණිය

ගෘහ ආර්ථික විද්‍යාව නිපුණතාවය 10

මෙහෙයවීම -

ස . අ . අ . (තාක්ෂණ)

M.K.A.D. අනුෂා තරංගනී මිය

සැලසුම් කිරීම හා මඟ පෙන්වීම - ගුරු උපදේශක ගෘ . ආ .වි .(මිනුවන්ගොඩ කොට්ඨාසය)

ඥාණා සමරසේන මිය

සැකසුම -

මිනු / ජනාධිපති විද්‍යාලය

එච්.ටෙක්ලා හේමමාලි මිය



නිපුණතාව

10. ගෘහීය අවශ්‍යතා සඳහා නිර්මාණ සකස් කිරීමේ දී විවිධ මැහුම් ක්‍රම යොදා ගනියි

නිපුණතා මට්ටම

10.1. විවිධ මැහුම් ක්‍රම භාවිතයෙන් දෛනිකව ප්‍රයෝජනවත් සරල උපාංග නිර්මාණය කරයි.



ඉගෙනුම් වල

- විවිධ මැහුම් ක්‍රම වර්ග කර දක්වයි.
- සරල උපාංගයක් නිර්මාණය කිරීමේ දී යොදා ගත හැකි විවිධ මැහුම් ක්‍රම හඳුනා ගනියි.
- විවිධ මැහුම් ක්‍රමවලට අදාළ නියැදි සකස් කරයි.
- උපාංග සැකසීමේ දී ස්වයං නිර්මාණකරණයෙහි යෙදෙයි.
- විවිධ මැහුම් ක්‍රම භාවිත කරමින් සරල උපාංගයක් නිර්මාණය කර ආකර්ශණීය ලෙස ඉදිරිපත් කරයි

විවිධ මැහුම් ක්‍රම

ගෘහීය අවශ්‍යතා සඳහා අලංකාර වූ විවිධ නිර්මාණ භාවිත කරනු ලැබේ. මෙම නිර්මාණ

- ගෘහ අන්‍යෝන්‍ය අලංකරණය වර්ධනය කිරීමට මෙහි ම,
- නිවසේ ක්‍රමවත් ඛව ඇති කිරීමට ද උපකාරී වේ



ගෘහීය අවශ්‍යතා සඳහා භාවිත කරන උපාංග

★ යම්කිසි ස්ථානයක ප්‍රධාන ගෘහ භාණ්ඩවලට අමතර ව, අලංකාරය ඇති කිරීමට හෝ අලංකාරය හා ක්‍රියානුරූපී බව ඇති කිරීමට භාවිත කරන දෑ **උපාංග** ලෙස හැඳින්වේ

★ නිර්මාණාත්මක ඉටුවිය යුතු කාර්යය නිසි පරිදි ඉටු වන සේ සැකසී තිබීම එහි **ක්‍රියානුරූපී** බව ලෙස හඳුන්වනු ලැබේ

ලියුම් රඳවනය - අලංකාරය, ක්‍රියානුරූපී බව, නිර්මාණාත්මක බව ගෙන දීම

බිත්ති සැරසිල්ල - අලංකාරය, සජීවී බව, නිර්මාණාත්මක බව ගෙන දීම

අත්පිස්නා රඳවනය - අලංකාරය, ක්‍රියානුරූපී බව, නිර්මාණාත්මක බව ගෙන දීම

උපාංගයක් නිර්මාණය කිරීම සඳහා විවිධ උපකරණ, මෙවලම් හා ද්‍රව්‍ය අවශ්‍ය වේ

උපකරණ

● මහන යන්ත්‍රය →



● ස්ත්‍රික්කය →



මෙවලම්

- විවිධ ප්‍රමාණවල හා වර්ගවල ඉඳිකටු සහ අල්පෙහෙත්ති
- කතුරු වර්ග
 - ▲ රෙදි කපන කතුර
 - ▲ කඩදාසි කපන කතුර
 - ▲ දැති කතුර
 - ▲ එම්බ්‍රොයිඩරි කතුර
- දිදුලය
- පැන්සල
- අඩිකෝඳුව
- මිනුම් පටිය
- මිනුම් මාපකය
- දැතිරෝදය
- එම්බ්‍රොයිඩරි රාමුව

මෙවලම්



කතුරු වර්ග

රෙදි කපන කතුරු
කඩදාසි කපන කතුරු
දැති කතුරු



අඬිකෝඳු



විවිධ
ප්‍රමාණයන්ගේ
ඉදි කටු

එම්බ්‍රොයිඩර්
රාමුව



පැන්සල



අල්පෙනෙත්ති



දිදාලය



දැති රෝදය



මිනුම් පටිය

ද්‍රව්‍ය

- රෙදි
 - ▲ තනිපැහැති පොප්ලින් / අමුරෙදි
- මුද්‍රිත කපුරෙදි
- වර්ණවත් නූල් පන්දු හා නූල් කැරලි (කපු)
- ඝන කඩදාසි
- දුඹුරු කඩදාසි
- සන්නාලි කඩදාසි
- සවි කඩදාසි / තෙල් කඩදාසි
- සන්නාලි හුණු
- ගම්
- ඊබන්
- ඊන්දු
- වෙල්කො ටේප්
- කෝපි
- බොත්තම්
- විසිතුරු පබළු
- පොලිලීල් (1/4" ඝනකම)
- මැසිමට අවශ්‍ය මෝස්තර සහිත කඩදාසි

ද්‍රව්‍ය



සන්නාලි හුණු



දඹුරු කඩදාසි



රෙදි

තනි පැහැති හා මුද්‍රිත රෙදි

ගම්



බොත්තම්



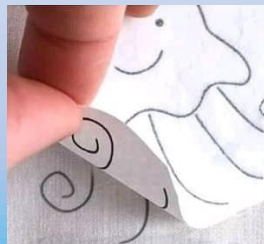
විසිතුරු පබළු



වර්ණවත් නූල් පන්දු හා නූල් කැරලි



රිබන්



තෙල් කඩදාසි

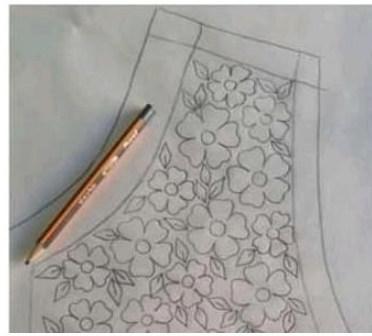


රේන්දු

උව්‍ය



වෙල්කෝ ටේප්



මැසීමට අවශ්‍ය
මෝස්තර සහිත
කඩදාසි



කෝඩ් නූල්



පැඩින්

ඉහත වගුව සහ රූප හොඳින් නිරීක්ෂණය කර ඒවායින් ඉටු වන කාර්ය විමසා බැලීමේදී

- මැනීම
- කැපීම
- මැදීම
- පිටපත් කිරීම
- මැසීම



පිරිසැලසුම

උසාංගයක් නිර්මාණය කිරීමට ප්‍රථම ඒ සඳහා පතරොමක් සකස් කිරීම, සුදුසු රෙදි වර්ගය හා අවශ්‍ය ප්‍රමාණය තීරණය කිරීම, රෙදි වර්ග හා ඒවායේ වර්ණ ගැලපීම, මැසීම සඳහා ගනු ලබන නුල් වර්ග හා එහි වර්ණ ගැලපීම යන කරුණු තීරණය කළ යුතු ව ඇත මෙම කරුණු ඇතුළත් දළ සැලැස්ම පිරි සැලැස්මයි



අත් සැරසිලි යනු ගෘහ පිළිවල සහ ඇඳුම්වල අද්දර අලංකාර කර ගැනීම සඳහා යොදනු ලබන විවිධ ක්‍රම වේ

- උදාහරණ :-
- රේන්ද ඇල්ලීම
 - බඳන යෙදීම
 - රැළිපටි ඇල්ලීම



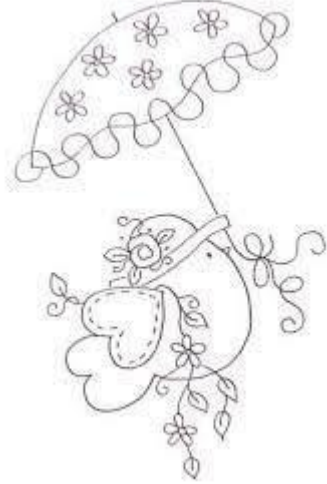
උපාංග නිර්මාණයේ දී පහත සඳහන් යහපත් වැඩ පුරුදු, අදාළ මූලික කරුණු හා ආරක්ෂක පූර්වෝපා පිළිබඳ ව දැනුවත් වී ඒවා අනුගමනය කිරීම වඩාත් සුදුසු වේ.

- මැසීම සඳහා සුදුහම් වීමේ දී දැන්වල පවිත්‍රතාව පිළිබඳ ව සැලකිලිමත් වීම හා මැසීමෙන් පසු ස්ථානය යථාවත් කිරීම
- ඉඳිකටු, කතුරු වැනි තියුණු උපකරණ හුවමාරුවේ දී ආරක්ෂාකාරී පියවර අනුගමනය කිරීම
- උපාංගය නිර්මාණය සඳහා පතරොම තබා රෙදි කැපීමේ දී රෙද්දේ දික්නුල්, හරස්නුල්, බලවාටිය, විකර්ණය පිළිබඳ ව සැලකිලිමත් වීම
- මැසීම සඳහා රෙද්දේ වර්ණයට හා වයනයට ගැළපෙන නුල් තෝරා ගැනීම
- මැසීම අවසානයේ දී හොඳපිට මෙන් ම, හොපිට ද මනා නිමාවකින් යුක්ත වීම

පහත දී ඇති උපදෙස් අනුගමනය කරමින් මැසීම සඳහා යොමුවන්න

- ❖ මේ සඳහා ලා වර්ණ පොප්ලින් රෙදි හා ගැළපෙන නූල් භාවිත කරන්න
- ❖ විසිතුරු මැහුම් මැසීම සඳහා කැරලි නූල් භාවිත කරන්න. මේ සඳහා කපු කැරලි නූල් වඩාත් සුදුසු වේ
- ❖ මූලික මැහුම් ක්‍රම හා මැසීමේ ශිල්පීය ක්‍රම මැසීම සඳහා උස සෙ.මී. 10× පළල සෙ.මී. 12 ප්‍රමාණයට ද විසිතුරු මැහුම් ක්‍රම මැසීම සඳහා උස සෙ.මී. 12× පළල සෙ.මී. 12 ප්‍රමාණයට ද රෙදි නියැදි කපා ගන්න
- ❖ එක් එක් මැහුම් ක්‍රම යටතේ පහත සඳහන් කරුණු සැලකිල්ලට ගන්න. අවශ්‍ය අවස්ථාවල දී ගුරුතුමියගෙන් උපදෙස් ලබාගන්න
- ❖ මසන ලද නියැදි උපයෝගී කරගනිමින් ආදර්ශ මැහුම් පොතක් සකස් කරගන්න
- ❖ ආදර්ශ මැහුම් මැසීමේ දී අනුගමනය කරනු ලබන පියවරවලට අදාළ ව රූප සටහන් අඳින්න

මෙවැනි මෝස්තර එකතුවක් සකස් කර තබා තබාගන්න



මැහුම් පොත් සැකසීමට උපදෙස්

මැහුම් පොත



- ❖ මේ සඳහා ඔබ කැමති පොතක් භාවිත කළ හැකිය
- ❖ අලංකාර නිමාවක් ලබා දීම සඳහා අවධානය යොමු කරන්න
- ❖ මැසීමට පෙර මෙම පොත් සූදානම් කර ගන්න
- ❖ පොත අලංකාර කර ගැනීම සඳහා ඔබ මසන ලද විසිතුරු මැහුමක් ඉදිරිපසට අලවන්න ඒ තුළින් පොතේ වටිනාකම වැඩි වේ
- ❖ මැහුම් නියැදි වල් නිමාව පිළිබඳව සැලකිලිමත් වන්න
- ❖ නියැදියේ නම් කොළයක සටහන් කර අදාල ස්ථානයේ අලවන්න රූප සටහන් අදින්න
- ❖ මසන ආකාරය ඔබේ වචනයෙන් පැහැදිලිව ලියන්න

මූලික මැහුම් ක්‍රම

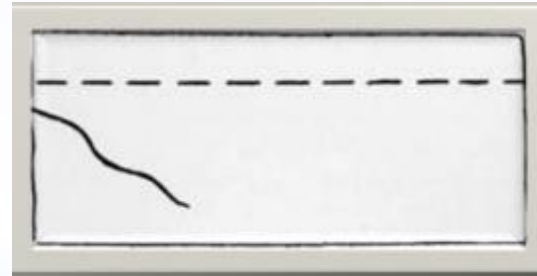
- නූල් ඇඳීම
- සිහින් නූල් දුව වීම
- වාටි මැස්ම
 - වාටි මැස්ම
 - සැඟි වාටි මැස්ම
 - සන්නාලු වාටි මැස්ම
- පිස්මේන්තු මැස්ම

මූලික මැහුම් ක්‍රම

මැසීම තුළින් නිර්මාණයක් ගොඩනැගීමේ දී අනිවාර්යයෙන් ම යොදා ගත යුතු මැහුම් ක්‍රම, මූලික මැහුම් ක්‍රම ලෙස හැඳින්වේ.

මූලික මැහුම් ක්‍රම වර්ග දෙකකි

- නාවකාලික මැහුම් ක්‍රම (අස්ථිර)
- ස්ථිර මැහුම් ක්‍රම

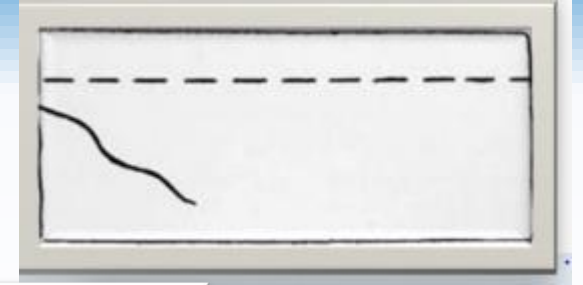


තාවකාලික මැහුම් ක්‍රම (අස්ථිර)

නූල් ඇදීම

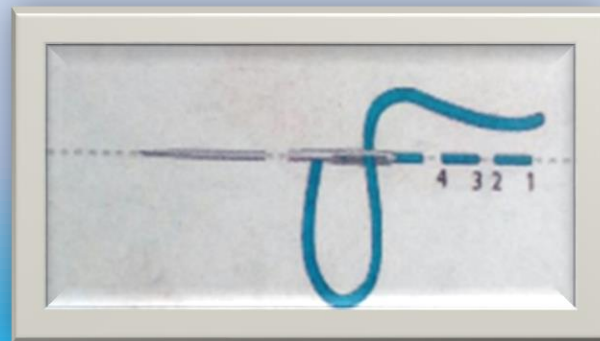
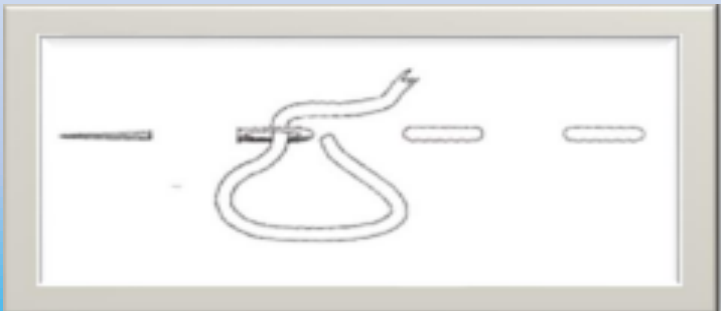
- ❖ රෙදි දෙපොටක් මුට්ටු කිරීමට පෙර, ස්ථිර මැස්මක් යොදන තෙක් එය එකට රඳවා තබා ගැනීමට
- ❖ වාර්ෂික පළල ඒකාකාරී ව තබා ගැනීමට
- ❖ මුද්‍රිත රෙද්දක ඇති මෝස්තර හෝ තනි පැහැති රෙද්දක් මත ඇඳින ලද මෝස්තර වෙනත් රෙද්දක් මත තබා මැස්මට සූදුනම් කරන අවස්ථාවක
උදාහරණ :- ආරෝපණය (Applique) කිරීම
- ❖ රෙදිපිළි සහ ඇඳුම් අලංකාර කිරීම සඳහා යොදාගන්නා
උව්‍ය හා උපාංග

(රේන්ද, රැළි පටි, බ්‍රේඩිං) ආදිය ස්ථිර මැස්මක් යොදන තෙක් රඳවා තබා ගැනීමට, නූල් ඇදීම කරනු ලැබේ.

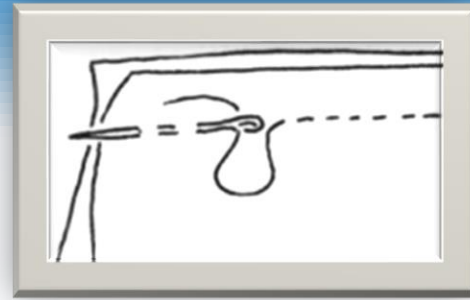


නුල් ඇදීම ආකාර දෙකකි.

- සමාන පරතරයකින් යුතුව නුල් ඇදීම
- අසමාන පරතරයකින් යුතුව නුල් ඇදීම
- නුල් ඇදීම දකුණේ සිට වම්ට කරනු ලබන අතර, මැස්ම ආරම්භ කිරීමේ දී ගැටයක් යොදනු ලැබේ.
- ගැටයක් යොදා ආරම්භ කරනු ලබන එක ම මැහුම් ක්‍රමය මෙය වේ.
- සමාන පරතරයකින් බොරු නුල් ඇදීමේ දී මතුවන හා යටවන මැස්මේ ප්‍රමාණය එක සමාන වේ.
- මැස්ම අවසානයේ දී පිස්මේන්තු මැස්මක් යෙදිය යුතු ය.
- ස්ථිර මැස්මක් යෙදූ පසු අදින ලද නුල ඉවත් කළ යුතු ය.

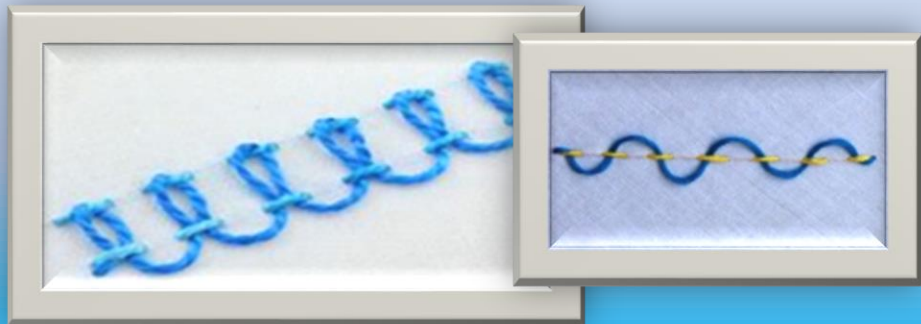


ස්ථිර මැහුම් ක්‍රම සිහින් හුල් දුවවීම



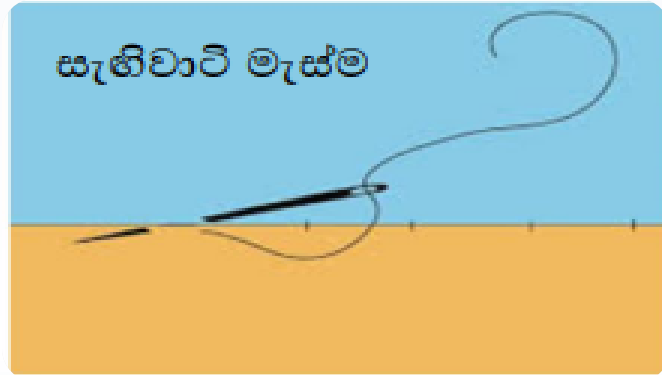
සිහින් හුල් දුවවීම යොදා ගත හැකි අවස්ථා

- දෛනික මුට්ටු කිරීම සඳහා
 උදාහරණ :- විවෘත පැතලි මුට්ටුව
- විසිතුරු මැහුම් ක්‍රමයක් ලෙස
- ඩික්කු මැසීමේ දී මැස්මේ අලංකාරය වැඩි කර ගැනීමට
- ඇඳුම් අලුත්වැඩියාවේ දී එළලීම සඳහා
- ක්විල්ට් කිරීම සඳහා



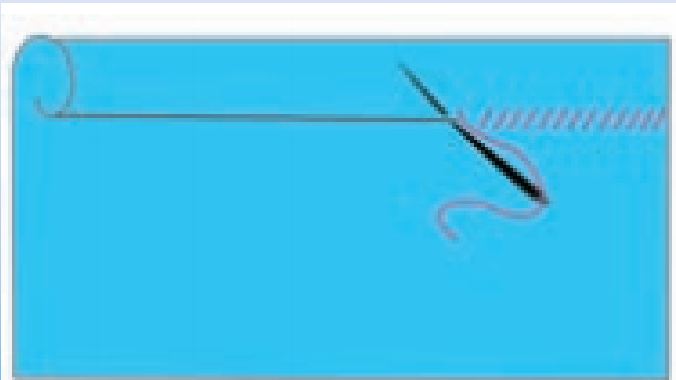
වාරි මැසීම

වාරි මැසීමේ දී යොදනු ලබන මැහුම් ක්‍රම කිහිපයකි.



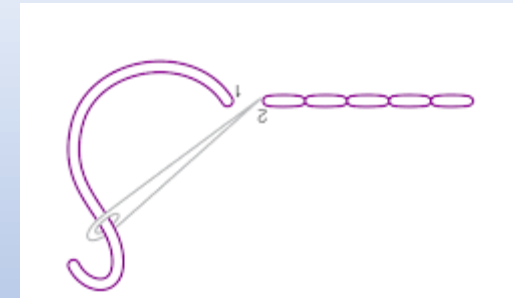
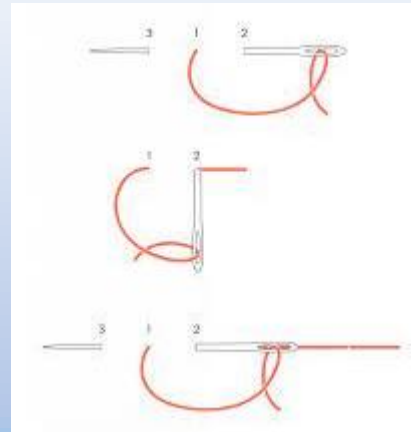
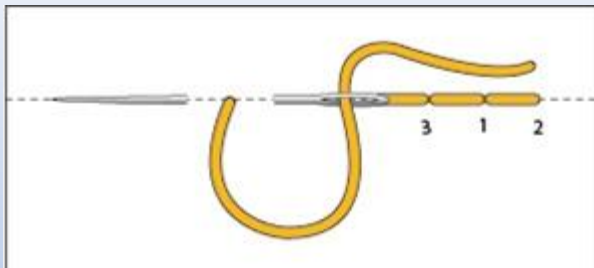
වාට් මැස්ම

- දකුණේ සිට වමට මසනු ලබන මැහුම් ක්‍රමයකි.
- ▲ පළමුව වාටිය නවා නූල් අදින්න.
- ▲ මැස්ම ආරම්භයේ දී රෙදි දෙපොට තුළින් ඉඳි කටුව ගසා වාටිය ආරම්භක ස්ථානයෙන් ඉඳිකටුව මතු කරන්න. නූල් කෙළවර සෙ.මී 1 ක් පමණ රෙදි දෙපොට අතර සඟවා ඉඳි කටුව ඇළ හැඩයට ගසමින් ඉදිරියට මසා ගෙන යන්න.
- මැස්ම කුඩා හා ඒකාකාරී විය යුතු අතර, හොඳ පිටට, මැස්මේ නූල ඉතා අඩුවෙන් පෙනිය යුතු වේ.
- මැස්ම අවසානයේ දී ආපසු මැස්ම තුනක් (කතිර ආකාරයෙන් දිස්විය යුතුය) මසන්න ආපසු මසන මැස්ම තුන හොඳ පිටින් නොපෙනිය යුතු ය.



පිස්මේන්තු මැස්ම

- එක මත තුන්වරක් මසා, මැස්ම ආරම්භ කරන අතර දකුණේ සිටවමට මසනු ලැබේ
- මැසූ පළමු මැස්මට මදක් ඉදිරියෙන්, රෙද්දේ යටින් ඉඳිකටුව ගසා මතුකර ගන්න
- නැවත ආපස්සට පෙර අවසන් කරන ලද මැස්ම ළඟ ඉඳිකටුව ගසා ඉදිරියට මසා ගෙන යන්න
- මැස්මේ ප්‍රමාණය කුඩා සහ ඒකකාරී විය යුතු ය.
- පිස්මේන්තු මැස්මේ හොඳ පිට මහන යන්ත්‍රයේ මැස්මට සමාන වේ
- මැස්ම අවසානයේ එක මත මැහුම් තුනක් යොදන්න.



විසිතුරු මැහුම් ක්‍රම

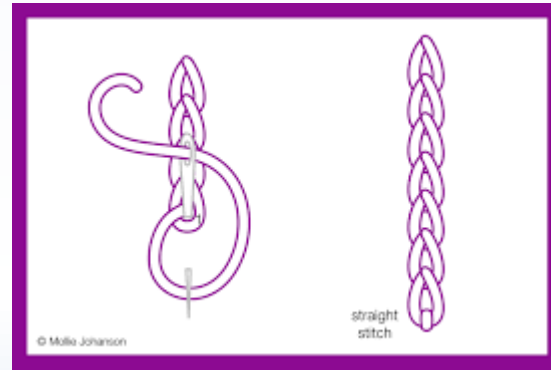
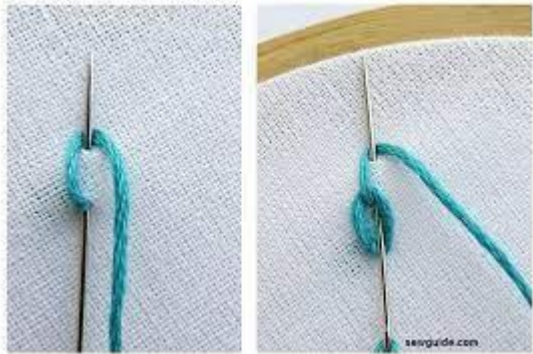
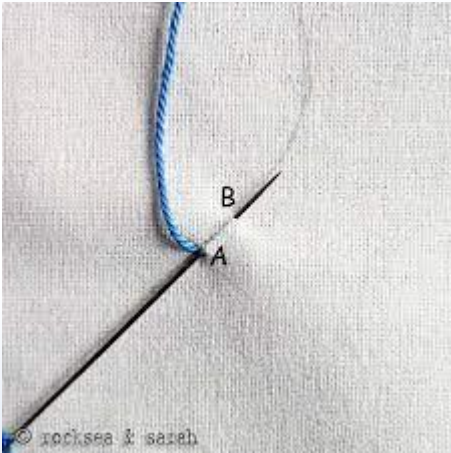
නිර්මාණයක අලංකාරය හා දැකුම්කලු බව වර්ධනය කර ගැනීම සඳහා යොදා ගන්නා මැහුම් ක්‍රම විසිතුරු මැහුම් ක්‍රම ලෙස හැඳින්වේ.

- දම්වැල් මැස්ම
- නැටි මැස්ම
- කතිර මැස්ම
- ලේසි ඩේසි මැස්ම
- බිලැන්කට් මැස්ම
- බුලියන් මැස්ම
- දිග කොට මැස්ම
- ප්‍රංශ ගැට මැස්ම
- හුරැළි කටු මැස්ම
- සැටින් මැස්ම



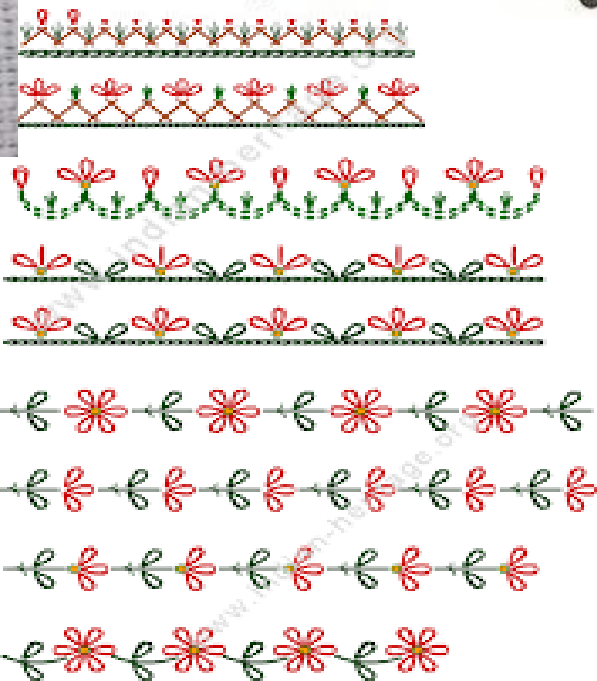
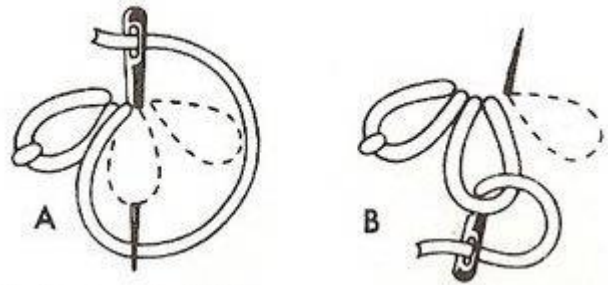
දම්වැල් මැස්ම

මෝස්තරයක රේඛා මැස්ම සඳහා හෝ පිරවීම සඳහා දම්වැල් මැස්ම යොදාගත හැකි ය.



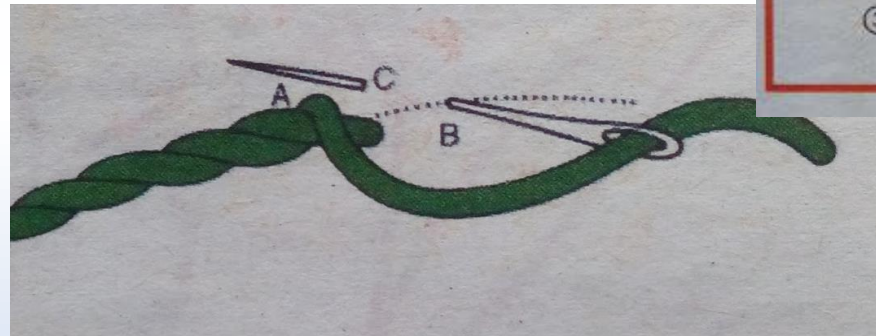
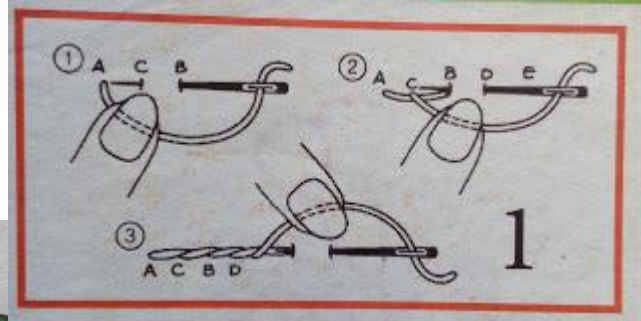
ලේසි ඩේසි මැස්ම

එසේ ම එක් තොණ්ඩුවක් වටා තවත් තොණ්ඩුවක් මැස්ම තුළින් ද්විත්ව ලේසි ඩේසි මැස්ම නිර්මාණය වෙයි. එය මැහුමේ අලංකාරය වැඩි කිරීමට හේතු වේ. විශේෂයෙන් මල්, කොළ මැස්ම සඳහා භාවිත කරයි.

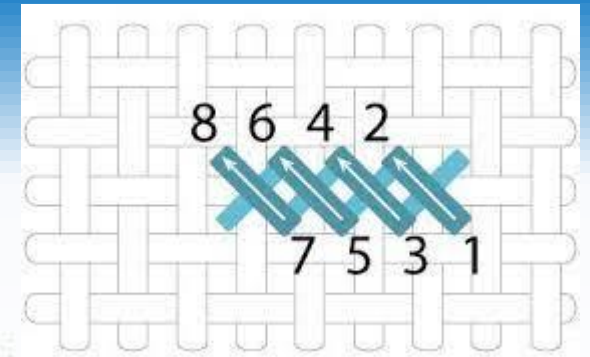
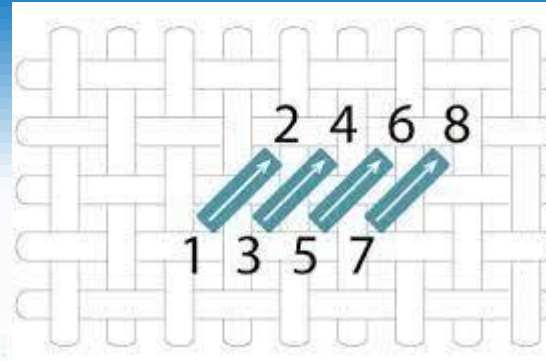
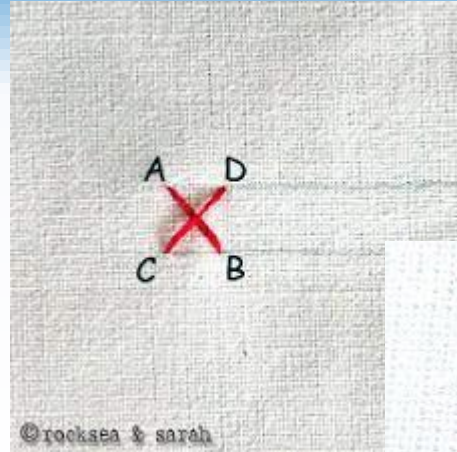
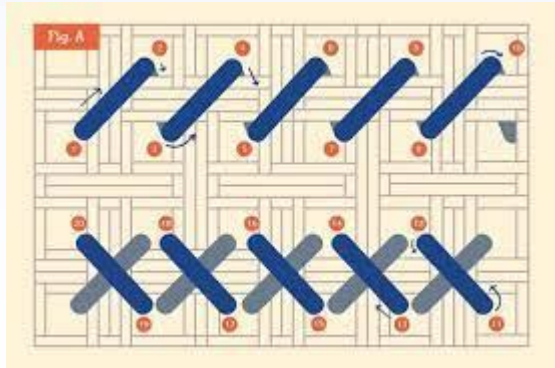


නැටි මැස්ම

වමේ සිට දකුණට මසන මැහුම් ක්‍රමයකි. රේඛා මැස්මට, මෝස්තරයක සීමා රේඛා මැස්මට, හැඩතල පිරවීමට යොදා ගත හැකි ය. මෙම මැස්ම එකිනෙකට ළංව මැස්මෙන් අලංකාරය වැඩි වේ.

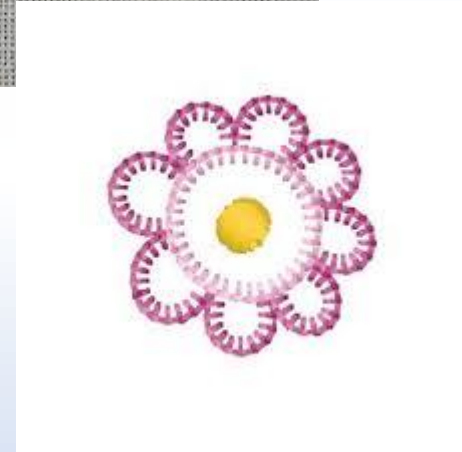
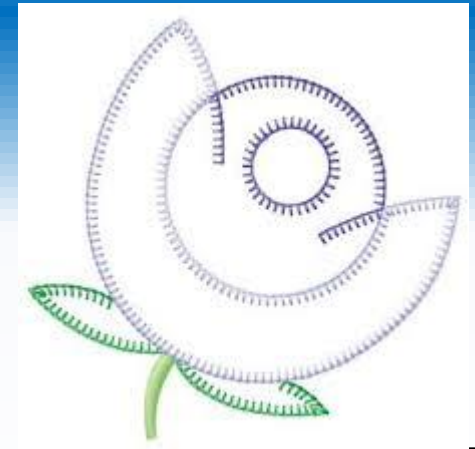
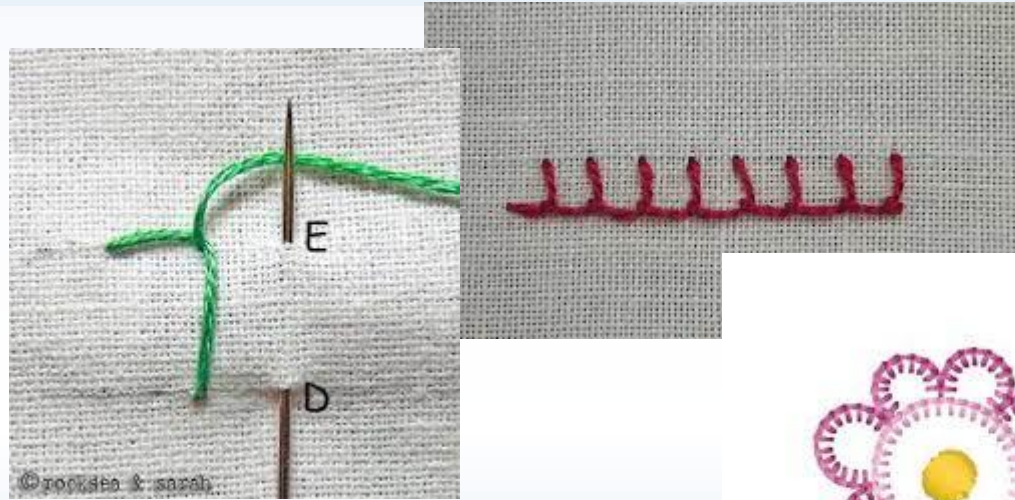
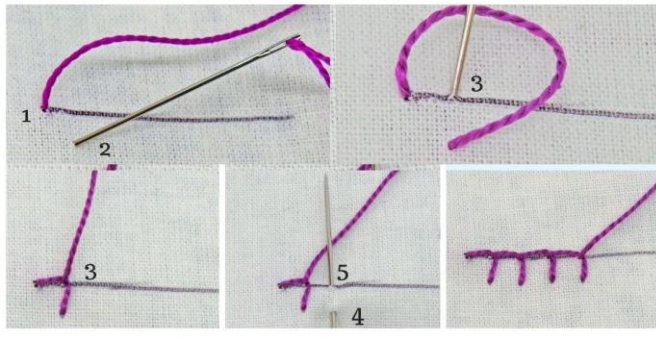


කතිර මැස්ම



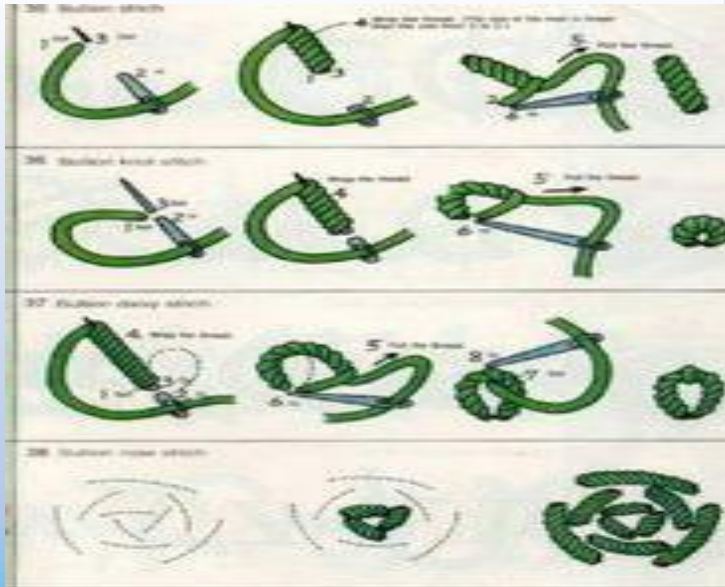
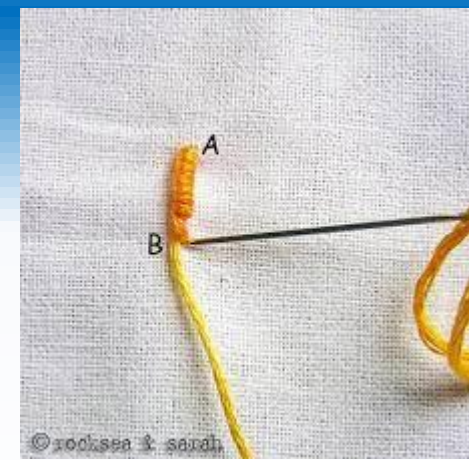
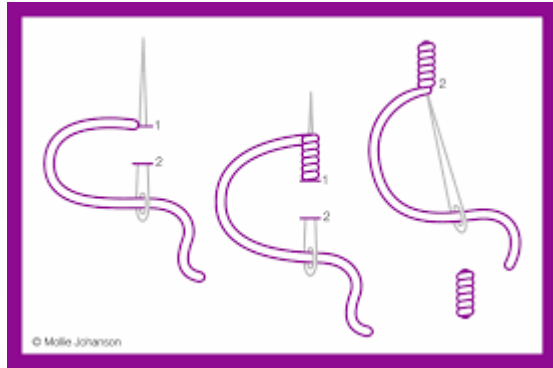
H. TEKLA HEMAMALI
MINU / PRESIDENT'S
COLLEGE

විලැහිති මැස්ම

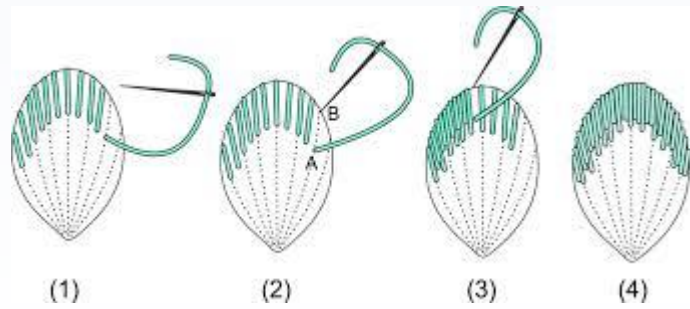


H.TEKLA HEMAMALI
MINU / PRESIDENT'S
COLLEGE

മുദ്രയൻ തടം

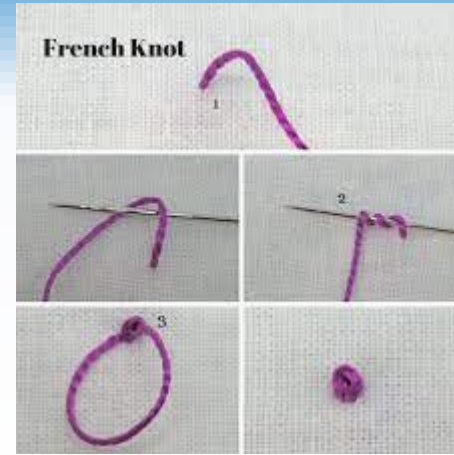


දිගතොට මැස්ම



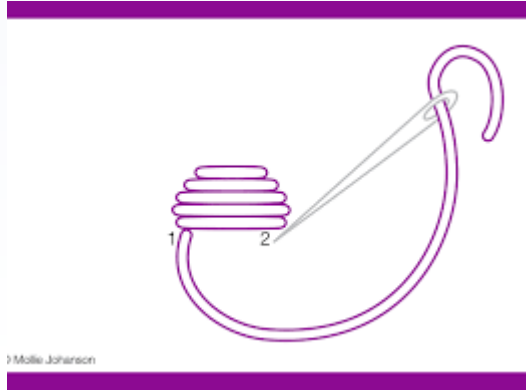
H.TEKLA HEMAMALI
MINU / PRESIDENT'S
COLLEGE

ಕ್ರೂಣ ಗැටಿ ಮಜೆ

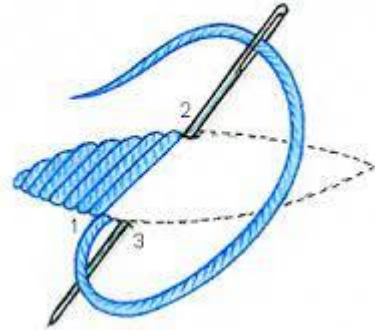


H.TEKLA HEMAMALI
MINU / PRESIDENT'S
COLLEGE

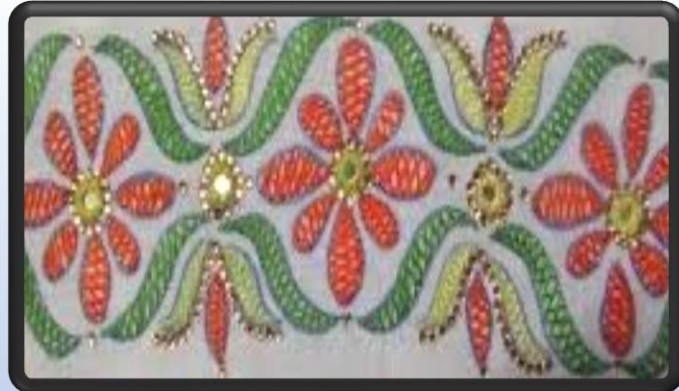
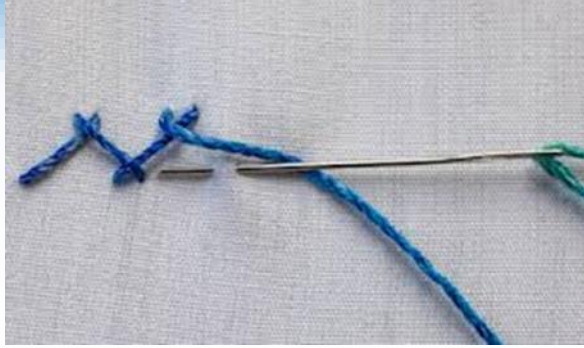
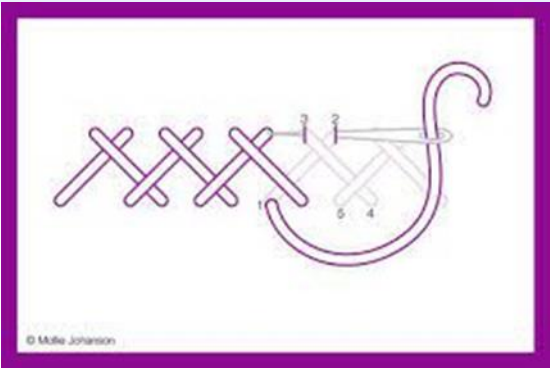
සැටින් මැස්ම (පිරවිලි මැස්ම)



Satin stitch

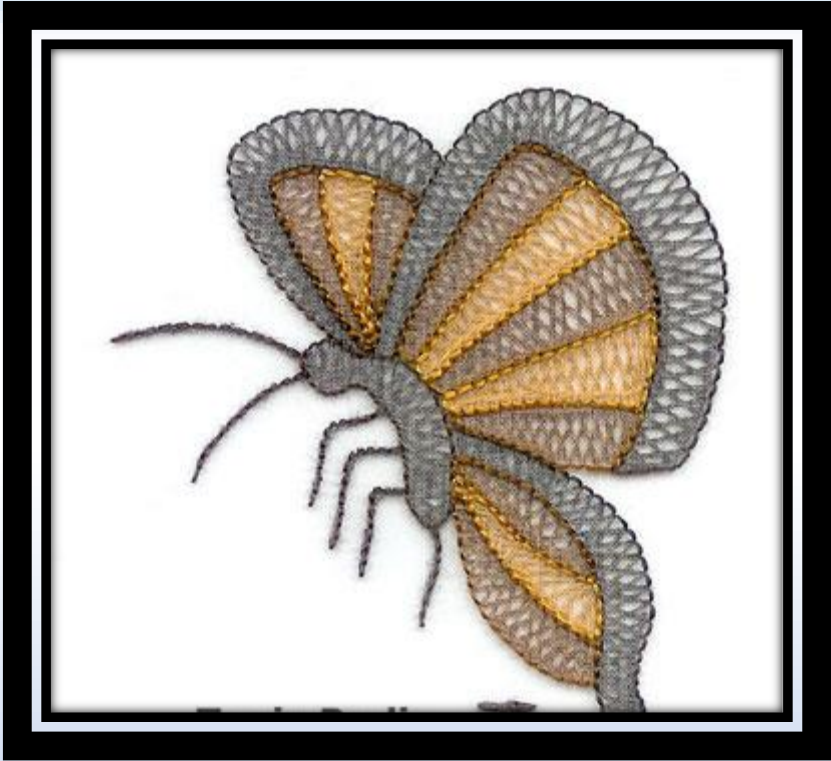


හුරැළිකටු මැස්ම (Herringbone stitch)

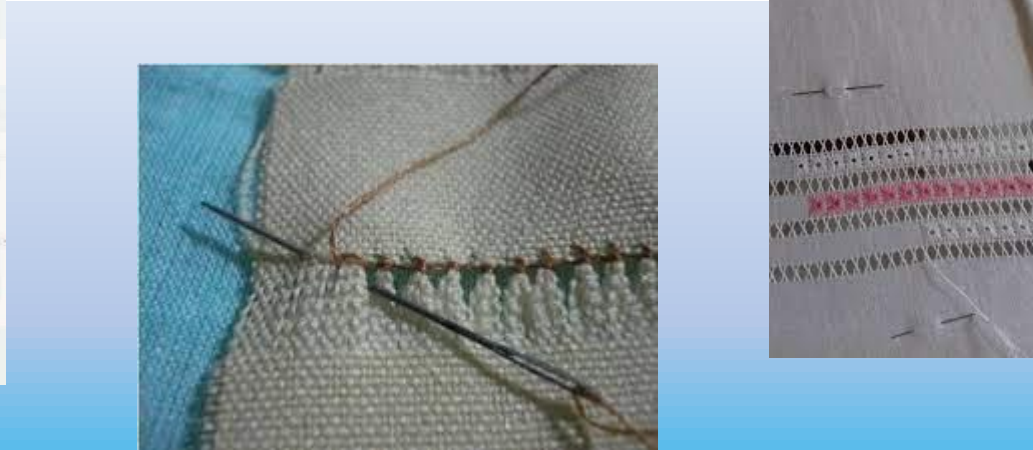
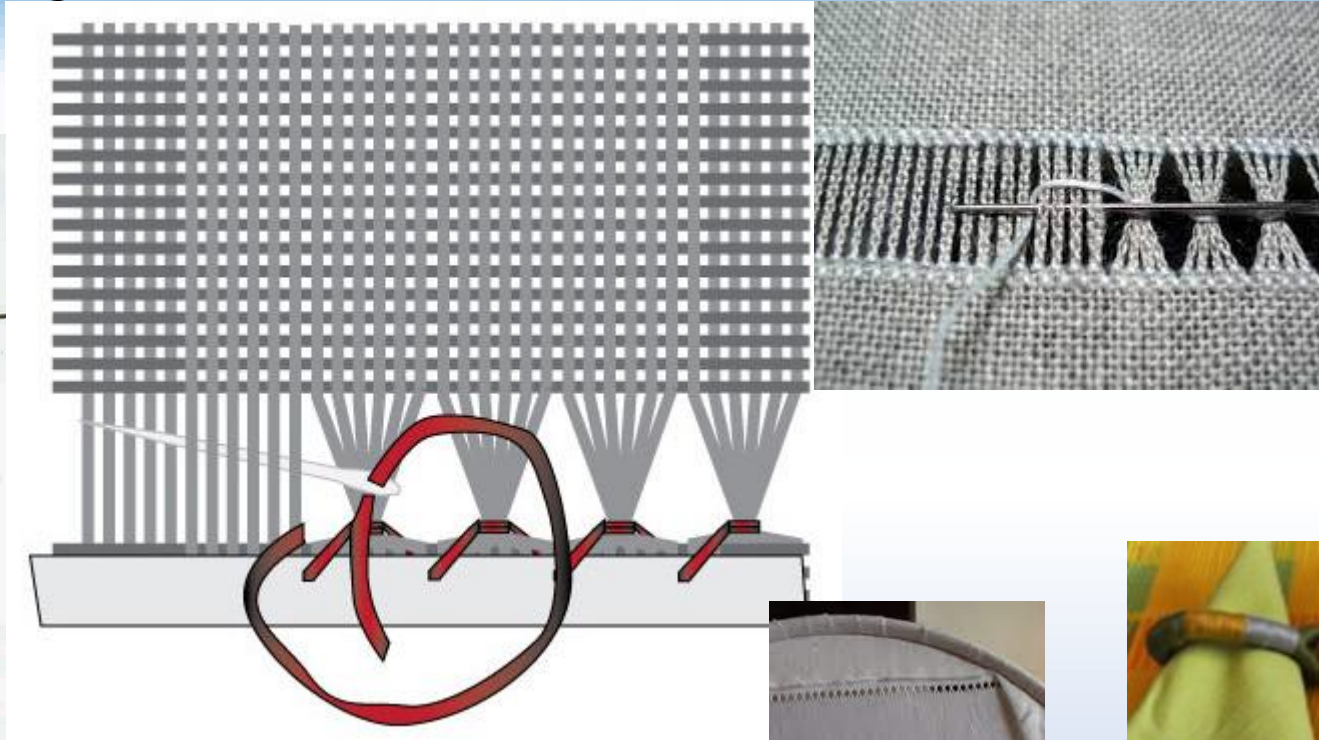
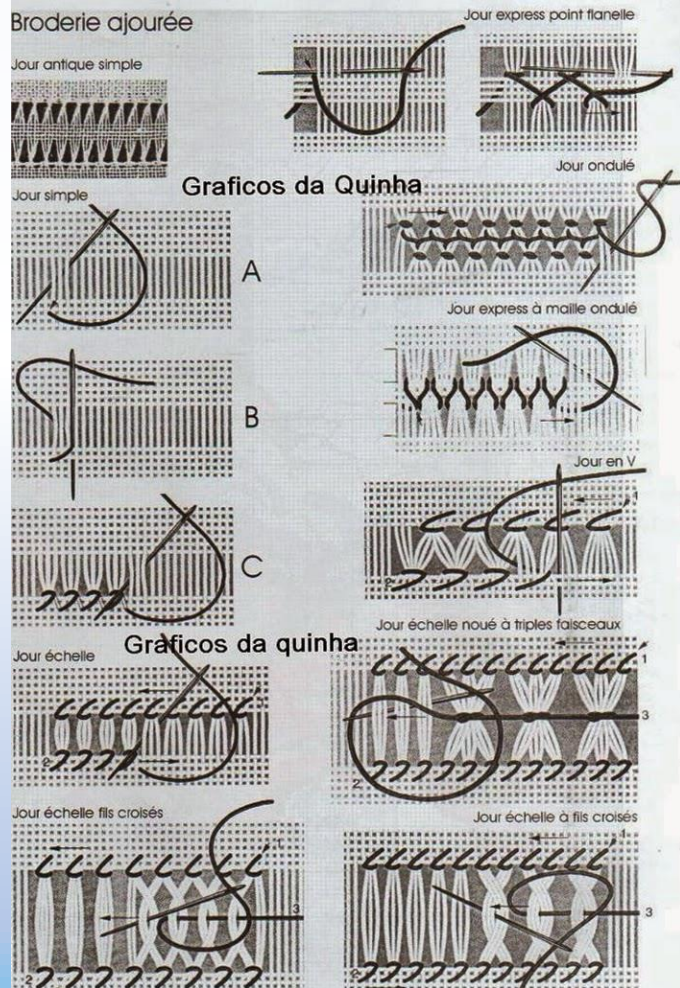


**H.TEKLA HEMAMALI
MINU / PRESIDENT'S
COLLEGE**

කේයා / කෙවනැලි මැස්ම (Shadow work)



ගැට පිස්මේන්තු මැස්ම



මැසීමේ ශිල්පීය ක්‍රම

නිර්මාණ සඳහා යොදා ගන්නා

- ❖ රෙදි කොටස් මුට්ටු කිරීම,
- ❖ විවර මැසීම හා පියවීම,
- ❖ ඛඳන යෙදීම,
- ❖ රේන්ද ඇල්ලීම

ආදියේ දී මැසීමේ ශිල්පීය ක්‍රම භාවිත වේ

- නිර්මාණයෙහි පූර්ණ බව ඇති කිරීමට හා
- නිමාව තිබූ කිරීමට ද ශිල්පීය ක්‍රම වැදගත් වේ

උපාංග නිර්මාණය සඳහා මැසීමේ ශිල්පීය ක්‍රම යෙදීමේ දී

- රෙදි වර්ගයේ ස්වභාවය
- යොදන ස්ථානය
- යෙදිය යුතු මැහුම් ක්‍රම

පිළිබඳ ව අවධානය යොමු කිරීම වැදගත් ය



මූර්ති වර්ග

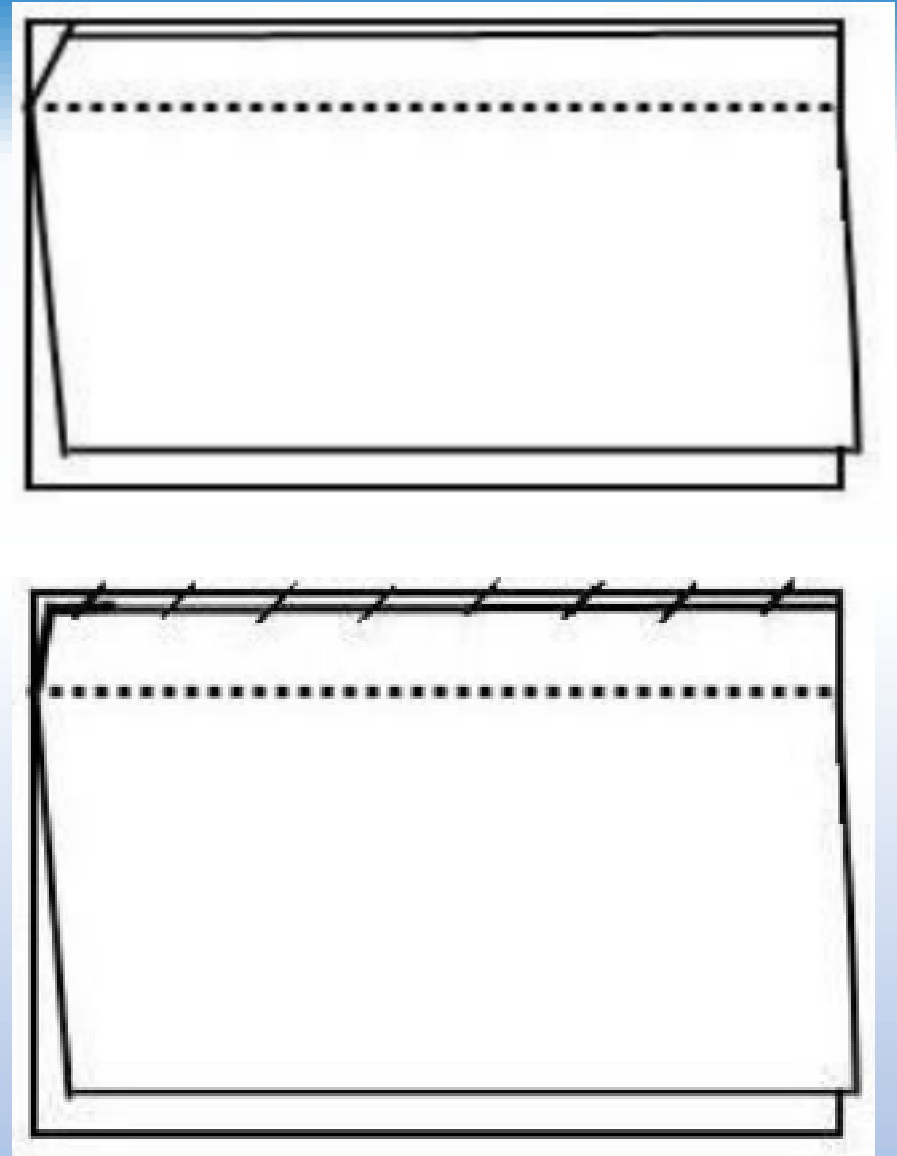
නිර්මාණ සඳහා යොදාගත හැකි මූර්ති වර්ග කිහිපයකි.

- ❖ වාමි මූර්ති (සරල මූර්ති)
- ❖ විවෘත පැහැති මූර්ති
- ❖ පැහැති මූර්ති
- ❖ ප්‍රංශ මූර්ති
- ❖ අතිච්ඡාදන මූර්ති



චාම් මුට්ටුව / සරල මුට්ටුව

- මැසීමේ දී පිස්මේන්තු මැසීම යෙදීම හෝ මහන යන්ත්‍රයෙන් මැසීම කරනු ලැබේ.
- නොපිටි ඇති රෙදි දෙපොටි එකම පැත්තට හරවා අද්දර නිමාවක් යොදනු ලැබේ.

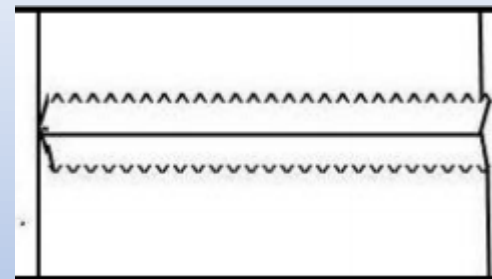
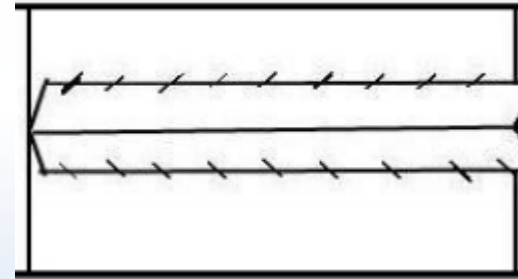


විවෘත පැනලි මුට්ටුව

- මැස්මේ දී පිස්මේන්තු මැස්ම යෙදීම හෝ මහන යන්ත්‍රයෙන් මැස්ම කරන්න .
- නොපිටි ඇති රෙදි දෙපොටි දෙපැත්තට හරවා අද්දර නිමාවක් යොදනු ලැබේ

හොඳ නිමාවක් ලබා දීමට

- ★ බ්ලැන්කට් මැස්ම
- ★ මෝවිට් මැස්ම
- ★ ඕවර්ලොක් කිරීම
- ★ දැනි කතුරෙන් කැපීම යෙදිය හැකිය



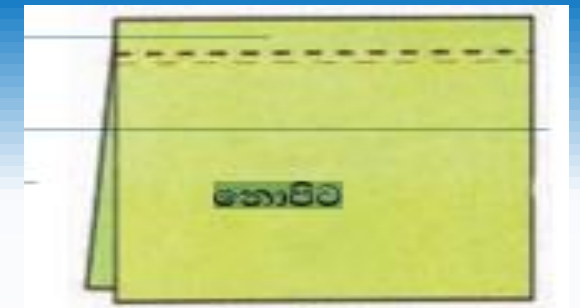
පැනලි මුට්ටුව

- පෑදුරු ඇඳුම්, කාන්තා යට ඇඳුම් හා රාත්‍රි ඇඳුම් සඳහා යොදාගන්නා මුට්ටුවකි
- මෙම මුට්ටුව පැනලි ව පවතින, ශක්තිමත් මුට්ටුවක් ලෙස හැඳින්විය හැකි ය

පියවර

1. මුට්ටු කිරීම සඳහා සිහින් නූල් දුවවීම කරනු ලැබේ
2. පිටුපස පළවේ රෙදිපට, පළමු ප්‍රමාණයෙන් අඩක් වන සේ කපා ඉවත් කරන්න.
3. රෙදි දෙපොටි හොඳින් දිගහැර පිටුපසට වාටියක් ලෙස නවා නූල් ඇද වාටිමැස්මෙන් මසනු ලැබේ

- වාටි මැස්ම පමණක් හොඳ පිටට දිස්වේ. එම නිසා එය සියුම් ව මැසිය යුතු වේ.



පියවර 1



පියවර 2



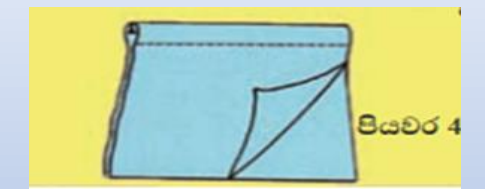
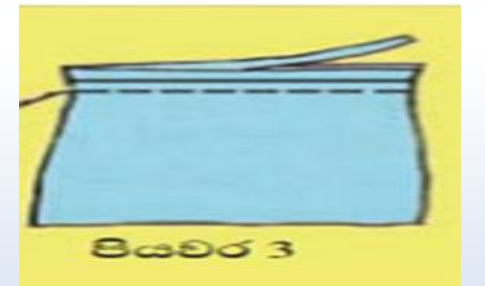
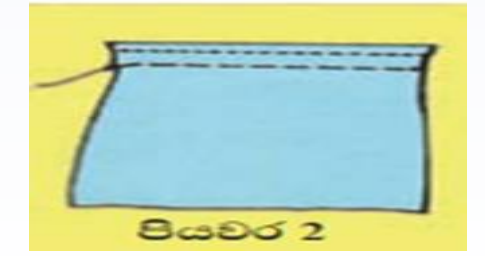
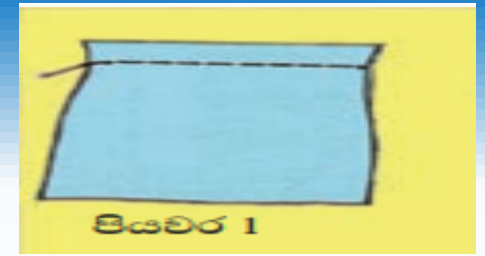
පියවර 3

క్రమం මුට්ටුව

- ❖ කොට්ටි උර, කුෂන් කවර හා දෙපොටක් සහිත ගෘහීය උපාංග නිර්මාණයේ දී හොඳනිමාවක් ලබා ගැනීම සඳහා යොදන මුට්ටුවකි
- ❖ මෙය ශක්තිමත් හා මැසු පසු හොඳ පිටට නොපෙනෙන මුට්ටුවකි

මසන ආකාරය

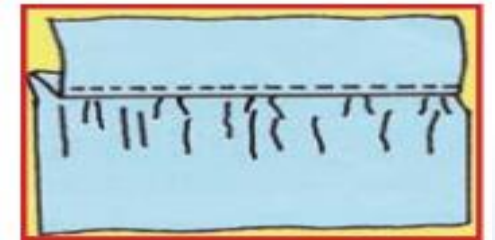
- රෙදි දෙපොටි හොඳ පිට, පිටතට සිටින සේ එකට තබා නුල් ඇද පිස්මේන්තු මැස්ම හෝ මහන යන්ත්‍රයෙන් මසන්න.
- නොමැසූ දාරය සිහින් ව කපා ඉවත් කරන්න
- මුට්ටුව ඇතුළට යන සේ (නොපිටි මතුවන සේ) රෙදි දෙපොටි අතින් පස හැරවිය යුතු ය.
- මැසූ අද්දර නිය ගා සකස්කර 0.5 ජපක් පමණ වන ලෙස පළමු මුට්ටුවට පහළින් නුල් ඇද ස්ථිර මැස්මක් යොදන්න (පිස්මේන්තු මැස්ම හෝ මහන යන්ත්‍රයෙන් මසන්න)
- මෙහිදී නොමැසූ අද්දර පිටතට නොපෙනේ



අතිච්ඡාදන මුට්ටුව

- රෙද්දෙහි හොඳපිටින් මැස්ම දැකිය හැකි මුට්ටුවකි. පිස්මේන්තු මැස්ම හෝමහන යන්ත්‍රයෙන් මැස්ම කළ හැකි ය.
- රෙදි දෙපොටෙහි කැපුම් අද්දර සිට 1.5 cmක් පමණ පහළින් නොපිටින් දක්කු රේඛා සලකුණු කරන්න.
- මතු වන පළවේ දක්කු රේඛා ඔස්සේ නොපිටට නවන්න. එය යට වන පළවේ දක්කු රේඛා මත තබා නුල් ඇද ස්ථිර මැස්මක් යොදන්න.
- මුට්ටුවේ නොමැසු අද්දර සඳහා සුදුසු නිමාවක් යොදන්න

රැළි කරන ලද කොටසක්, රැළි නොකරන ලද කොටසක් හා සම්බන්ධ කිරීමට ද අතිච්ඡාදන මුට්ටුව යොදා ගත හැකි ය.



H.TEKLA HEMAMALI
MINU / PRESIDENT'S
COLLEGE

උපාංගවල සෘජු හා වක්‍ර අද්දර නිම කිරීමට යොදා ගත හැකි ක්‍රම ලෙස

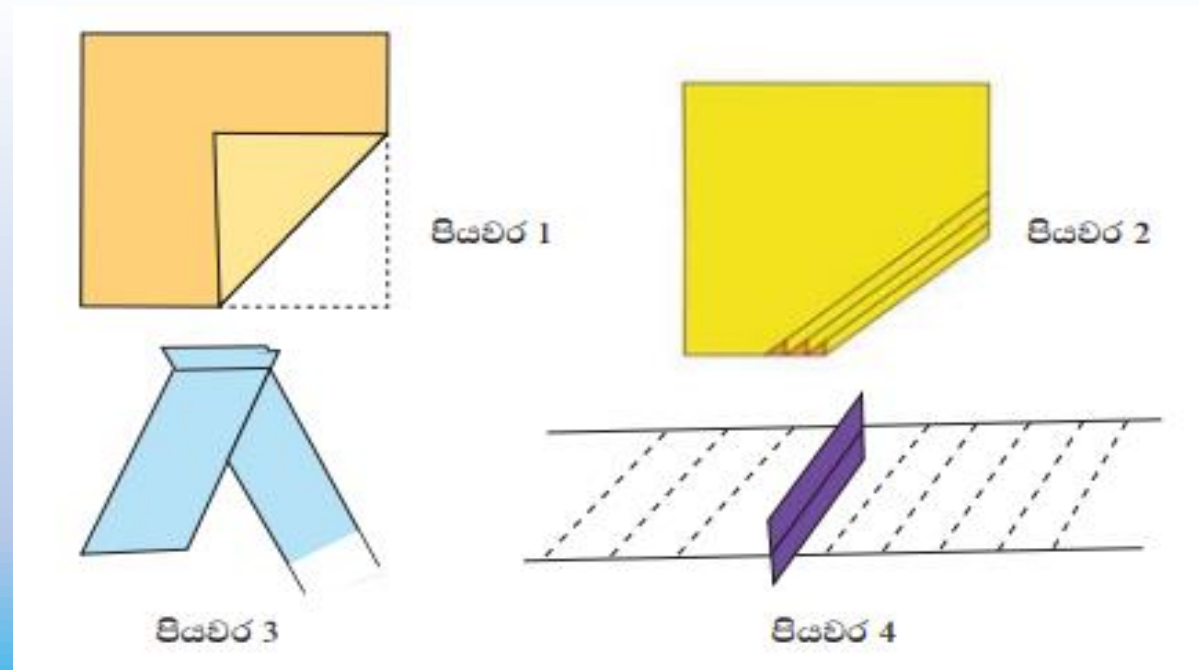
- ❖ ඔඳහ යෙදීම
- ❖ පයිපීං කිරීම
- ❖ රේන්ද ඇල්ලීම
- ❖ රැළිපටි ඇල්ලීම



- ඛඳන යෙදීම හා පයිපිං කිරීම සඳහා පළමුව විකර්ණාකාර පටි සකස් කර ගත යුතුවේ
- රෙද්දේ විකර්ණය ඔස්සේ, කපාගැනීමෙන් සකස් කළ හැකි ය

ඔබට පහත සඳහන් පියවර

අනුගමනය කිරීමෙන් ඒ පිළිබඳ ව දැනුවත් වනු ඇත.



බඳුන් මැසීම

- ❖ හොඳපිටි, හොමඳු අද්දර මත විකර්ණාකාර පටියේ හොඳපිටි තබා ස්ථිර මැහුම් ක්‍රමයක් යොදන්න.
- ❖ විකර්ණාකාර පටියෙන් සිහින් වාටියක් නවා එය පෙර මැසීම මත හොඳපිටි තබා, නුල් ඇද වාටි මැසීමෙන් මසන්න.
- ❖ හොමඳු අද්දරට විකර්ණාකාර පටියක් හෝ කෙළින් පටියක් අල්ලා එය සම්පූර්ණයෙන් ම හොඳපිටිට නවා මැසීමෙන් පෝරු වාටිය සකස් කර ගත හැකි ය.

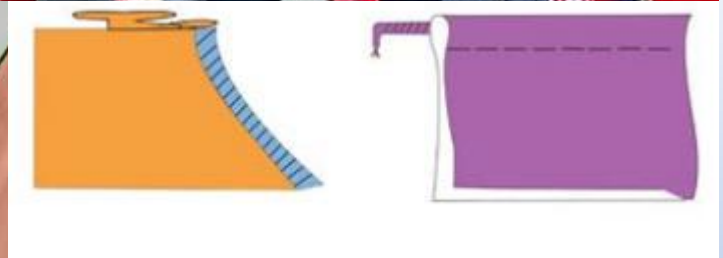
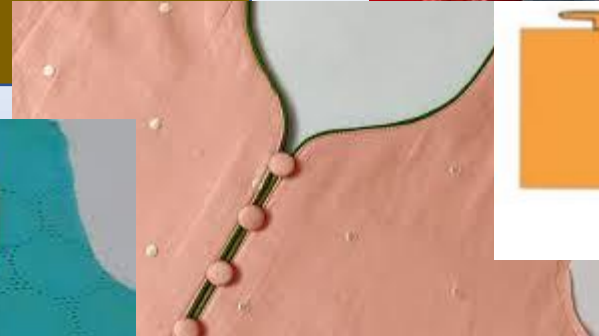


බඳුන් වාටිය යෙදීම



පයිපිං කිරීම

- රෙදි දෙපොටේ හොඳ පිට දෙක අතරට දික් අතට දෙකට නැමු විකර්ණාකාර පටියක් හෝ දික්පටියක් දෙකට නවා (හොඳ පිට පිටතට සිටින සේ) තබා නැමු අද්දර ඇතුළට සිටින සේ නොපිටින් මැසිය යුතු වේ.
- අවශ්‍ය නම් ඝනකම් නූලක් හෝ කෝඩ් එකක් විකර්ණාකාර පටිය තුළින් යැවීමෙන් අලංකාරය හා ශක්තිමත් බව ලබාදිය හැකි ය.



රේන්දු ඇල්ලීම

| ක්‍රමය

- රේන්දුය අල්ලන අද්දර සිහින් වාටියක් මසන්න.
- එම වාටියේ හොඳපිටින් රේන්දු පටියේ අද්දර තබා ඉතා සියුම් ව තුනයි මැස්මෙන් මසන්න. (ඇඳුමේ හොඳපිට හා රේන්දු පටියේ හොඳ පිට එක මත එක සිටින සේ) මසන්න. තුනයි මැස්ම යනු රෙදි දෙපොටෙහි අද්දර සියුම් ලෙස මැස්මයි.
- අවසන් වූ පසු රේන්දුය දිග හැර ඉස්ත්‍රික්ක කරන්න.

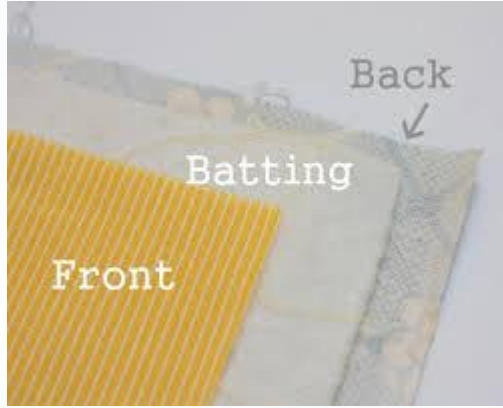


ii ක්‍රමය

- විකර්ණාකාර පටියක් භාවිත කර රේන්ද ඇල්ලීමේ දී රේන්ද පටියේ හොඳ පිට ඇඳුමේ හොඳපිට නොමැසු අද්දර මත තබා නුල් අදින්න.
- ඒ මත විකර්ණාකාර පටිය තබා නුල් ඇද ස්ථිර මැස්මක් යොදන්න.
- මුට්ටුව දිග හැර විකර්ණාකාර පටිය වාටියක් ලෙස නොපිටට නවා, වාටි මැස්ම යොදන්න.
- පයිපිං යොදන ආකාරයට ම රැලි කරන ලද පටියක් හෝ රේන්දයක් ද තබා මැසිය හැකි ය.
- ශක්තිමත් බව වැඩි කිරීමට හොඳපිට හැරවූ පසු නැවුම් දරය මහන යන්ත්‍රයෙන් මැසිය හැකි ය.



ਬੰਦੀਲੀ ਕੀਰੀਮ

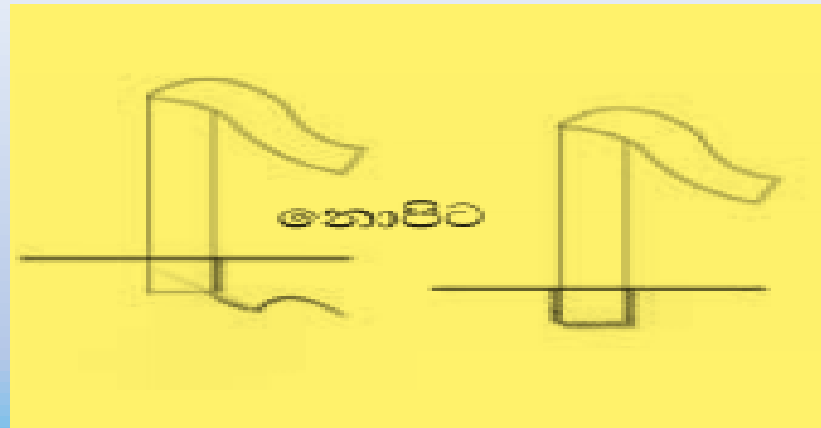




**H.TEKLA HEMAMALI
MINU / PRESIDENT'S
COLLEGE**

වේස් ඇල්ලීම

- ළදරු ඇඳුම් හා ළමා ඇඳුම්වල විවර පියවීම සඳහා වේස් අල්ලනු ලැබේ.
- වේස් එකක් මගින් මුදුවක් සාදා ගැනීමෙන්, උපාංගයක් එල්ලා තැබිය හැකි ය.
- වේස් එක උපාංගයට ඇල්ලීමේ දී එක් කෙළවරක ආපස්සට නවා, නොපිටින් තබා වාටි මැස්ම යොදන්න.
- දික් පටියක් කපා, නොපිටින් එය මුට්ටු කර අනෙක් පස හරවා ගැනීමෙන් හෝ හොඳපිටින් නොමැසූ අද්දර ඇතුළට නවා, නුල් ඇද තුනයි මැස්ම යෙදීමෙන් වේස් පටියක් සකස් කර ගත හැකි ය.



විවර මැසීම

- ❖ කොට්ටි උර, කුෂන් කවර වැනි ගෘහපිළි සඳහා විවර යෙදීමෙන් කවරය තුළට කොට්ටිය ඇතුළු කිරීමටත්, එය මනාව රඳවා තබා ගැනීමටත් පහසුවක් සැලසේ
- ❖ එහෙත් විවරයක් යෙදීමේ දී ගෘහපිළිවල අලංකාරයට බාධාවක් නොවිය යුතු යි
- ❖ කුෂන් කවරයක් සඳහා වඩාත් සුදුසු වන්නේ රෙද්දෙන්ම වාසි තබා නවා මසනු ලබන විවරයයි
- ❖ මෙහි දී විවරයෙහි වාටිය සමාන පළලකින් යුතුවීම එහි මනා නිමාවක් ඇති කිරීමට හේතු වේ.

විවරය පියවීම සඳහා

- බොත්තම් හා කාස මැසීම
 - දෛසෙහි ජන්තු ඇල්ලීම
 - සැනගාංචු යෙදීම
 - වෙල්කෝ ටේස් ඇල්ලීම
- කළ හැකි ය.

බොත්තම් ඇල්ලීම හා කාස මැසීම

කුෂන් කවරයේ විවරයෙහි මතු වන පැත්තට බොත්තම් කාසයන්, යටි වන පැත්තට බොත්තමන් ඇල්ලිය යුතු ය. සමාන දුරකින් බොත්තම් ඇල්ලීම අලංකාරයට හේතු වේ.

බොත්තම් ඇල්ලීම

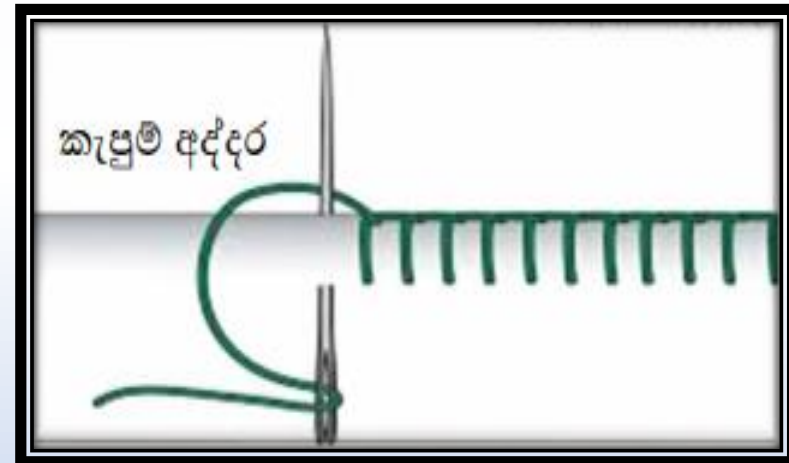
බොත්තම් ඇල්ලීමේ දී පළමුව බොත්තම අල්ලන ස්ථානය සලකුණු කර ගන්න.

- නොපිටින් මැසීමක් යොදා නූල තද කර මතු පිටින් තබන ලද බොත්තම මත අල්පෙනෙන්නක් තබා ඒ හරහා සිදුරු අතරින් ඉදිකටුව ගෙන මැහුම් කිහිපයක් යොදන්න.
- ඉන් පසු අල්පෙනෙන්න ඉවත් කර රෙද්ද හා බොත්තම අතරින් ඉදිකටුව ගෙන මැසීම ශක්තිමත් කිරීමට බොත්තම වටා කිහිපවරක් නූල කරකවා නොපිටට ඉදිකටුව ගසා මැසීම අවසන් කරන්න.

මොත්තම් කාස මැස්ම

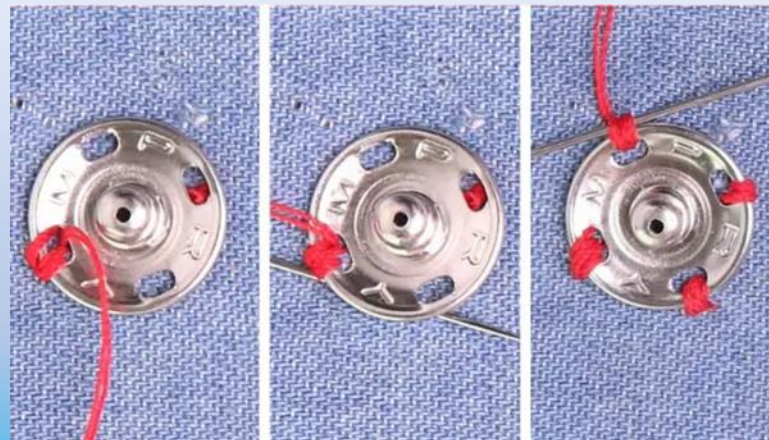


බිලැන්කට් මැස්ම



දෙපෙනි ජන්තු (Press studs) ඇල්ලීම

- දෙපෙනි ජන්තු ඇල්ලිය යුතු ස්ථානය සලකුණු කර ගන්න.
- දෙපෙනි ජන්තුවක ඇති කොටස් දෙකෙන් මැද සිදුර සහිත ජන්තු කොටස විවරයේ යට පළවේ හොඳ පිටින් ද, කුඩා පියන විවරයේ මතු කරන පළවේ නොපිටින් ද අල්ලන්න.
- මැස්මේ දී දෙපෙනි ජන්තුවල ඇති එක් එක් සිදුර සඳහා මැස්ම 4 - 5 ක් යොදන්න. මෙහි දී බොත්තම් කාස මැස්ම භාවිත කරන්න.

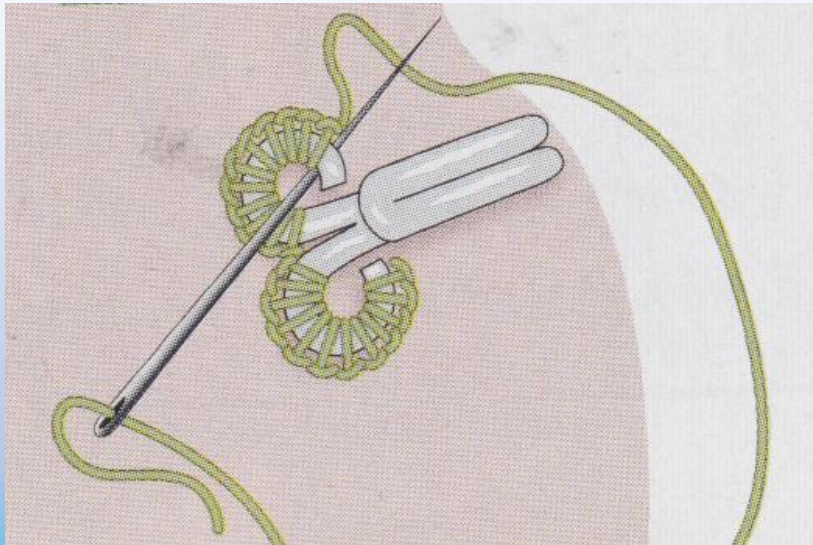


සැනගාංචු (Zip fastener) ඇල්ලීම

විවරයෙහි දෙපසින් සමාන ප්‍රමාණයක් ඇතුළුව නමා එම නැමුම් අද්දර සැනගාංචුවේ මැදට තබා බොරු නූල් අදින්න. පසුව රූපසටහනෙහි පරිදි ස්ථිර මැස්මක් යොදා ගන්න.

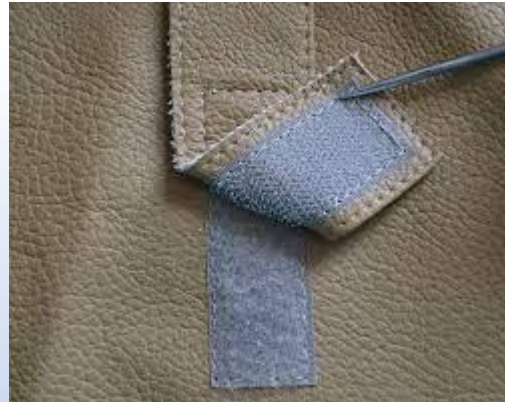


හාක්ක සහ මුදු



වෙල්කෝ ටේප් (Velcro tape) ඇල්ලීම

- ❖ මෙය එකට ඇලවෙන ලෙස සකස් කළ පටි වශයෙන් ලබාගත හැකි ය
- ❖ විවරයට ගැළපෙන ලෙස වෙල්කෝ ටේප් කොටසක් කපා ගත යුතුය
- ❖ එහි ඝනකම් ව සැකසුණු කොටස විවරයෙහි යටවන පැත්තටත්, ඝනකමින් අඩුව සැකසුණ කොටස මතුවන පැත්තටත් තබා මසනු ලැබේ
- ❖ මැස්ම සඳහා වාටි මැස්ම යොදා ගත හැකි ය



ගෘහීය අවශ්‍යතා සඳහා අලංකාර වූ විවිධ උපාංග භාවිත කරනු ලැබේ
ඒ අනුව 10 . 1 නිපුණතා මට්ටමට අදාලව ප්‍රයෝජනවත් වන පහත දැක්වෙන සරල
උපාංග නිර්මාණය කරන්න



නිවසක් තුළ විවිධ ගෘහසිලි භාවිත කරන අතර, එමගින් කාර්ය කිහිපයක් ඉටු කරනු ලබයි. ගෘහ අභ්‍යන්තර අලංකරණය, සුවපහසුව ගෙන දීම සහ කිසියම් ප්‍රයෝජනවත් ඛවක් ද ඉන් ලැබෙනු ඇත
ඒ අනුව 10.2 නිපුණතා මට්ටමට අදාල ගෘහසිලි නිර්මාණය කරන්න

