සුවෙන් පෙරට
e ඉගෙනුම් පියස
මිනුවන්ගොඩ අධ්‍යාපන කලාපය

ZEOM
කලාප අධ්‍යාපන කාර්යාලය - මීනුවන්ගොඩ
மண்டல கல்வி அலுவலகம் - மினுவாங்கொட
Zonal Education Office - Minuwangoda

ගෘහ ආර්ථික විද්‍යාව
11 ශ්‍රේණිය - 1 වාරය

මෙහයවීම - ස. අ .අ . (තාක්ෂණ)
M . K .A . D . අනුෂා තරංගනී මිය

සැලසුම හා මඟ පෙන්වීම - ගුරු උපදේශක (මිනුවන්ගොඩ කොට්ඨාසය)
ශ්‍රද්ධා සමරසේන මිය

පාඩම සැකසුම හා ඉදිරිපත් කිරිම - ජනාධිපති විද්‍යාලය
H. ටෙක්ලා හේමමාලි මිය

නිපුණතාව 01 : ප්‍රසන්න ජීවන පරිසරයක් ඇති කිරීම සඳහා දායක වෙයි.

නිපුණතා මට්ටම 1.4 : ගෘහ අභ්‍යන්තර අලංකරණය හා ගෙවත්තෙහි මනා සංවිධානය මගින් ප්‍රසන්න ජීවන පරිසරයක් ඇති කර ගනියි.

ඉගෙනුම් ඵල :

- ගෘහ අලංකරණය සඳහා උපයෝගී වන කලා මූලිකාංග හා මෝස්තර මූලධර්ම විස්තර කරයි.
- ගෘහ අභ්‍යන්තර අලංකරණය සඳහා කලා මූලිකාංග හා මෝස්තර මූලධර්ම යොදා ගනියි.
- ගෙවත්ත මනාව සංවිධානය කර ගනිමින් අලංකරණයෙහි යෙදෙයි.

H.TEKLA HEMAMALI
MINU/PRESIDENT'S
COLLEGE

කලා මූලිකාංග

නිර්මාණයක් ගොඩනැගීමේ දී අත්‍යවශ්‍යයෙන් ම තිබිය යුතු දෑ කලා මූලිකාංග ලෙස හැඳින්වේ.

- රේඛා
- හැඩය
- වර්ණය
- වයනය

H.TEKLA HEMAMALI
MINU/PRESIDENT'S COLLEGE

රේඛා

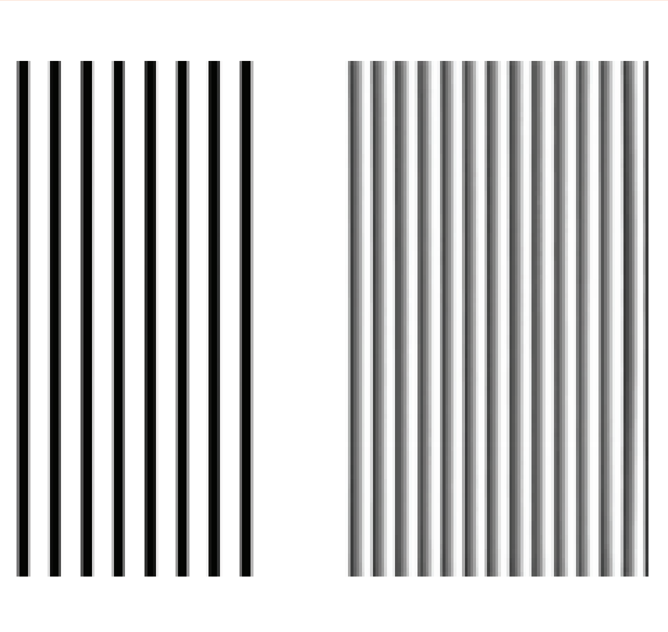
නිර්මාණයක් ගොඩ නැගීමට රේඛා අත්‍යවශ්‍ය වේ. නිර්මාණයෙහි ස්වභාවය අනුව යොදා ගන්නා රේඛා විවිධ වන අතර ම රේඛා මඟින් විවිධ හැඟීම් දනවයි.

- සිරස් රේඛා
- අක්වක් රේඛා
- තිරස් රේඛා
- විකර්ණාකාර රේඛා
- වක්‍ර රේඛා

H.TEKLA HEMAMALI
MINU/PRESIDENT'S COLLEGE

සිරස් රේඛා

උස් බව, දැඩි බව, උසස් බව, සෘජු බව, ශක්තිමත් බව යන හැඟීම් ඇති කරයි.



H.TEKLA HEMAMALI
MINU/PRESIDENT'S COLLEGE

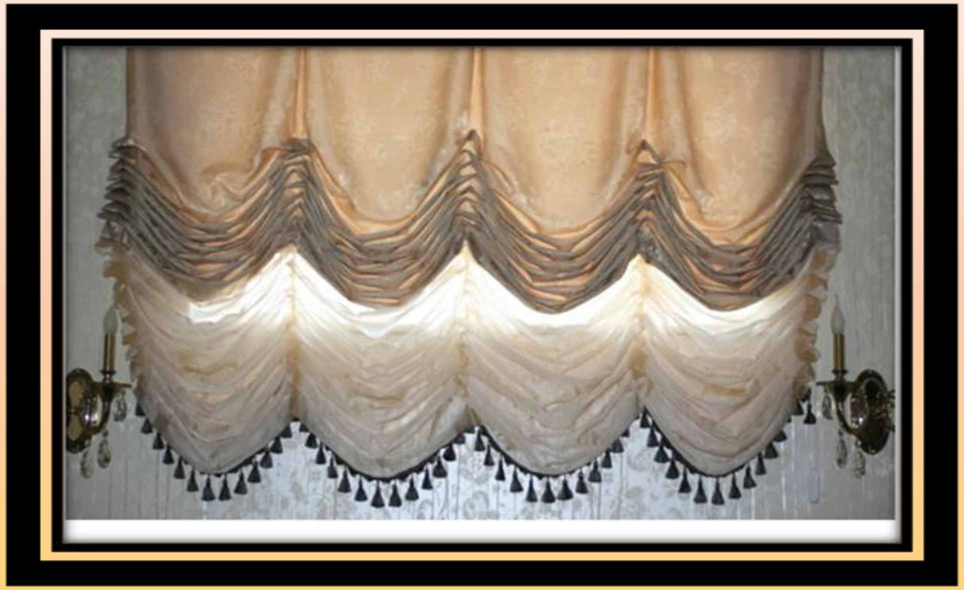
තිරස් රේඛා

තැන්පත් බව, ශාන්ත බව, නිශ්චල බව, පුළුල් බව, මිටි බව යන හැඟීම් ඇති කරයි.

H.TEKLA HEMAMALI
MINU/PRESIDENT'S
COLLEGE

වක්‍ර රේඛා

සුන්දර, ප්‍රීතිමත්, සන්සුන්, සිත්කලු නැමෙන සුලු හා සියුම් බවක් වක්‍ර රේඛා තුළින් හඟවයි.



H.TEKLA HEMAMALI
MINU/PRESIDENT'S COLLEGE

අක්වක් රේඛා

අක්වක් රේඛා කලබලකාරී බව, ක්‍රියාශීලී බව චලනය, රිද්මයානුකූල බව, ලාලිත්‍යමය ස්වරූපය දනවයි.

H.TEKLA HEMAMALI
MINU/PRESIDENT'S COLLEGE

විකර්ණාකාර රේඛා

කලබලකාරී බව, නොසන්සුන් බව, ක්‍රියාශීලී බව වැනි හැඟීම් දනවයි .

H.TEKLA HEMAMALI
MINU/PRESIDENT'S
COLLEGE

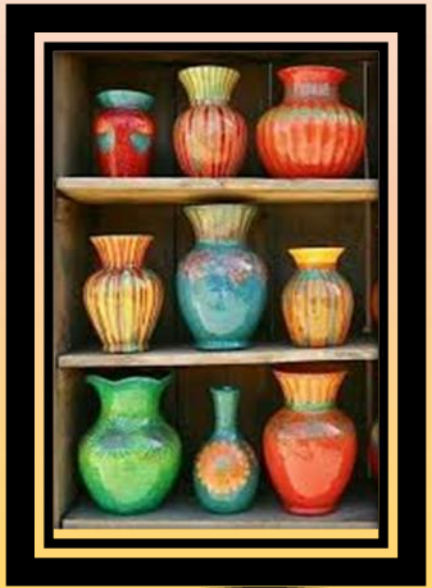
හැඩය

ද්වීමාන හැඩය

දිග හා පළල දක්වන රේඛා තුළින් ද්වීමාන හැඩයක් පෙන්නුම් කරයි

ත්‍රිමාණ හැඩය

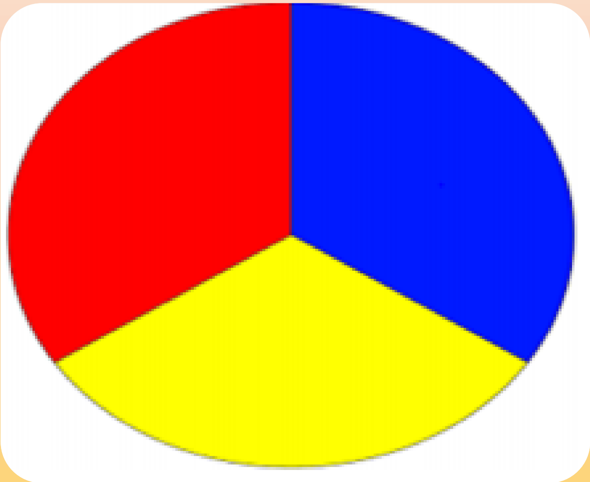
දිග, පළල හා උස දක්වන රේඛා තුළින් ත්‍රිමාණ හැඩයක් ද පෙන්නුම් කරයි.



H.TEKLA HEMAMALI
MINU/PRESIDENT'S
COLLEGE

වර්ණය

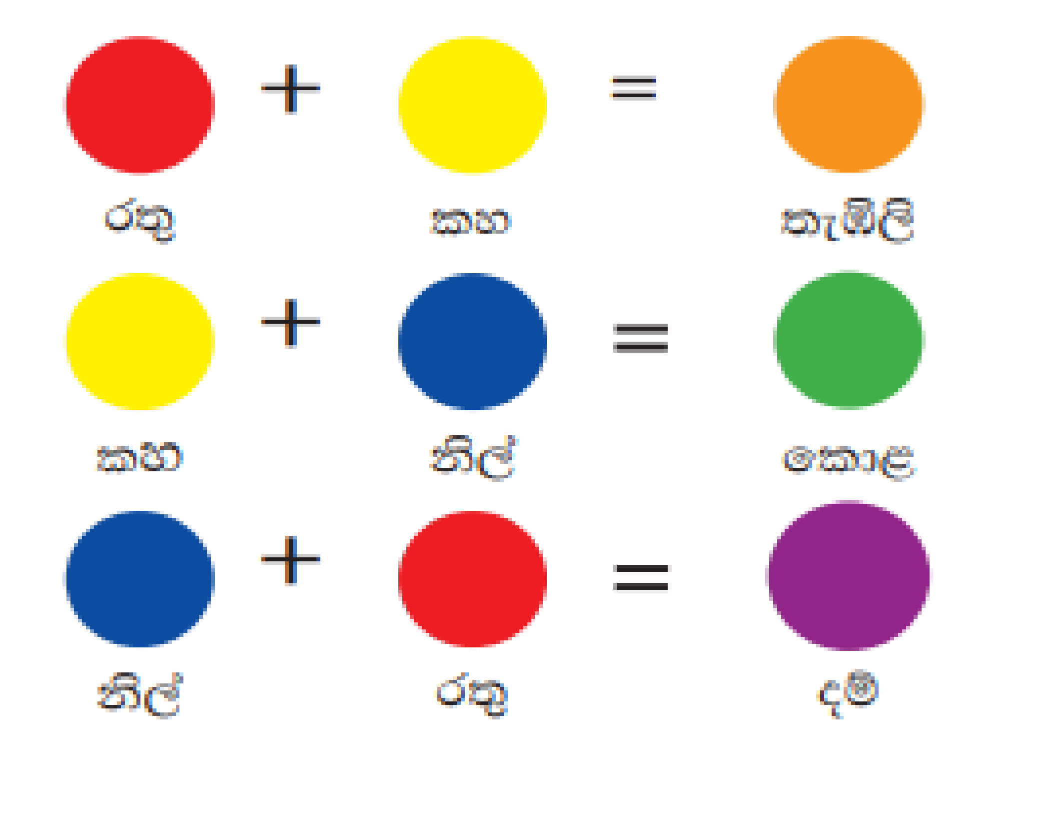
රතු , කහ, සහ නිල් යන වර්ණ තුන ප්‍රාථමික වර්ණ හෙවත් මූලික වර්ණ ලෙස හඳුන්වයි අනෙකුත් සියලු ම වර්ණ ගොඩනැගීම සඳහා උපයෝගී වන්නේ මෙම ප්‍රාථමික වර්ණ තුනයි.



H.TEKLA HEMAMALI
MINU/PRESIDENT'S
COLLEGE

ද්විතීයික වර්ණ (Secondary colours)

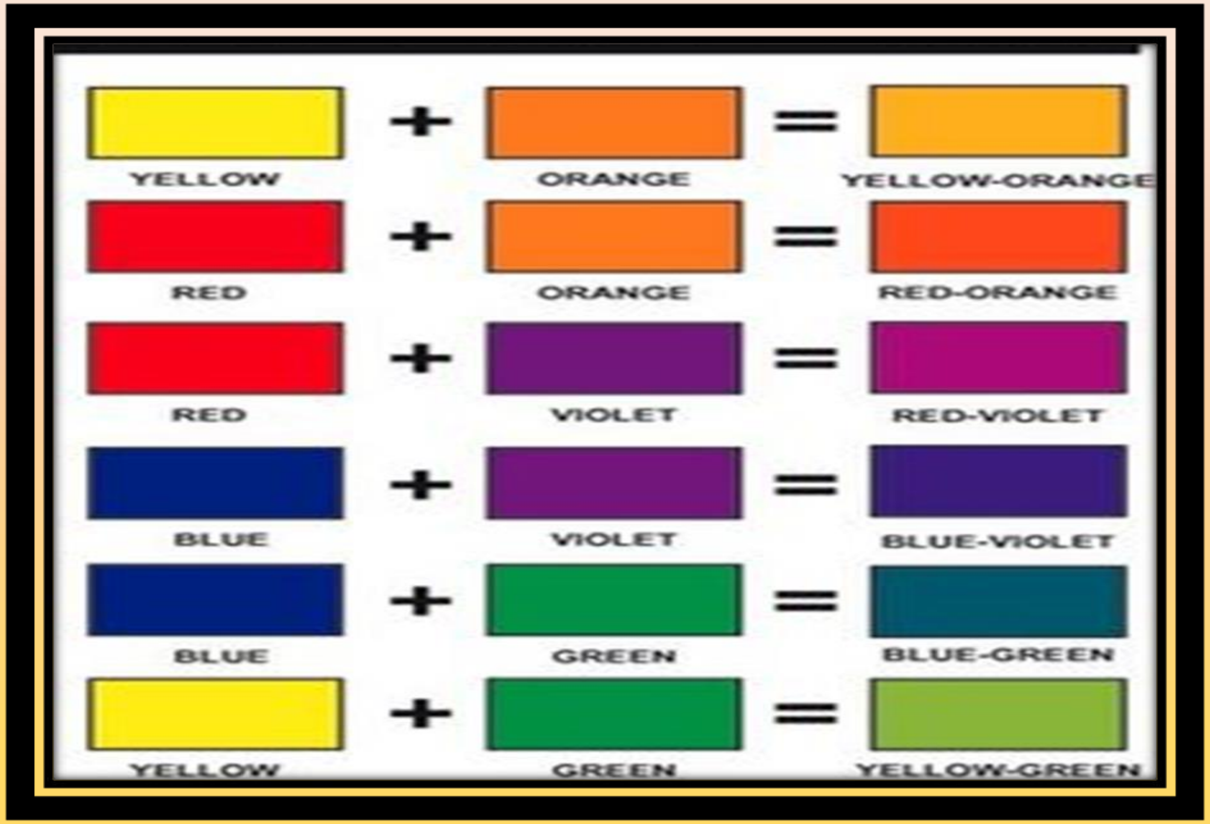
ප්‍රාථමික වර්ණ දෙකක් එක සමාන ප්‍රමාණවලින් මිශ්‍ර කිරීමේ දී ද්විතීයික වර්ණ සෑදේ. ද්විතීයික වර්ණ වනුයේ කොළ, දම් සහ තැඹිලි යන වර්ණ තුනයි.



H.TEKLA HEMAMALI
MINU/PRESIDENT'S
COLLEGE

අන්තර් මාධ්‍යමික වර්ණ (Intermediate colours)

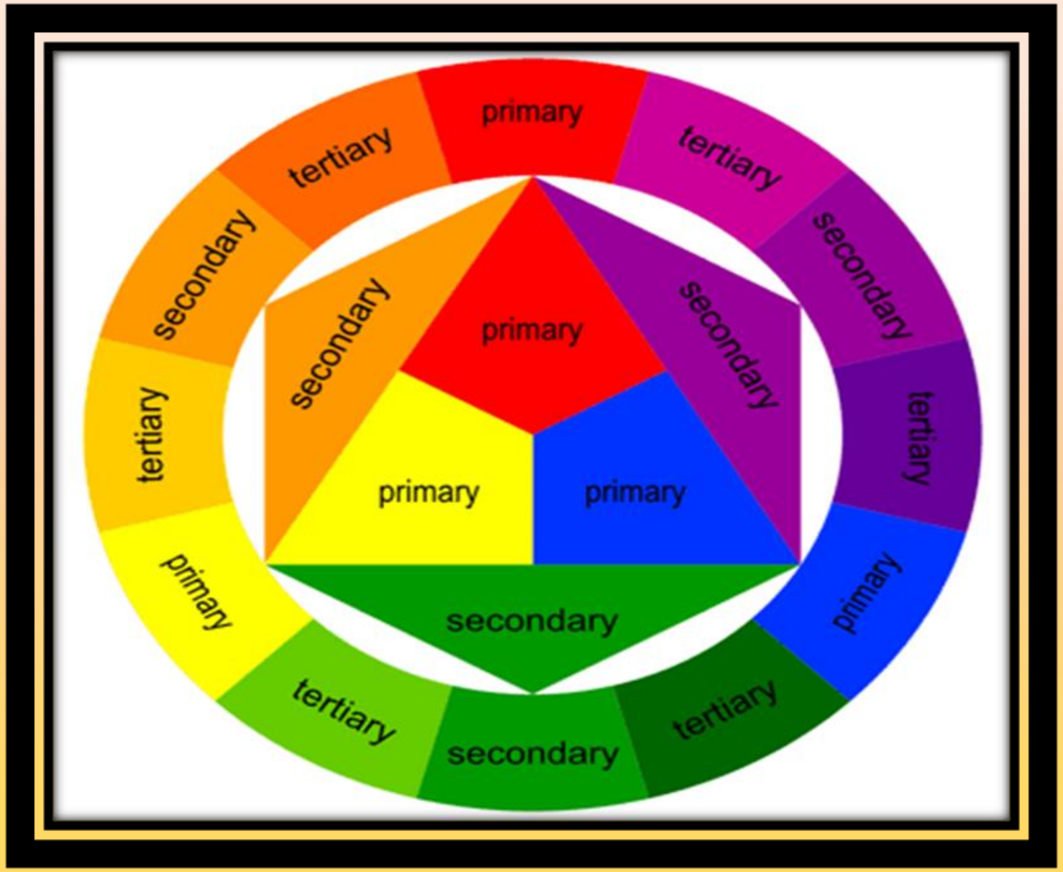
ප්‍රාථමික වර්ණයක් හා ඊට යාබද ව ඇති ද්විතීයික වර්ණයක් සමාන ප්‍රමාණවලින් මිශ්‍ර කිරීමෙන් අන්තර් මාධ්‍යමික වර්ණ සාදා ගත හැකි ය. කහ තැඹිලි, රතු තැඹිලි, රතුදම්, නිල් දම්, නිල් කොළ, කහ කොළ අන්තර් මාධ්‍යමික වර්ණ වේ



H.TEKLA HEMAMALI
MINU/PRESIDENT'S
COLLEGE

වර්ණ චක්‍රය (Colour wheel)

ප්‍රාථමික, ද්විතියික හා අන්තර් මාධ්‍යමික වර්ණ ඇසුරෙන් ගොඩ නගා ගත් වර්ණ චක්‍රය.



H.TEKLA HEMAMALI
MINU/PRESIDENT'S COLLEGE

තෘතියික වර්ණ (Tertiary Colours)

ද්විතීයික වර්ණ දෙකක් සමාන ප්‍රමාණවලින් මිශ්‍ර කළ විට තෘතීයික වර්ණ සෑදේ.

උදා :- දම් + තැඹිලි = තෘතීය රතු

තැඹිලි + කොළ = තෘතීය කහ

කොළ + දම් = තෘතීය නිල්

H.TEKLA HEMAMALI
MINU/PRESIDENT'S COLLEGE

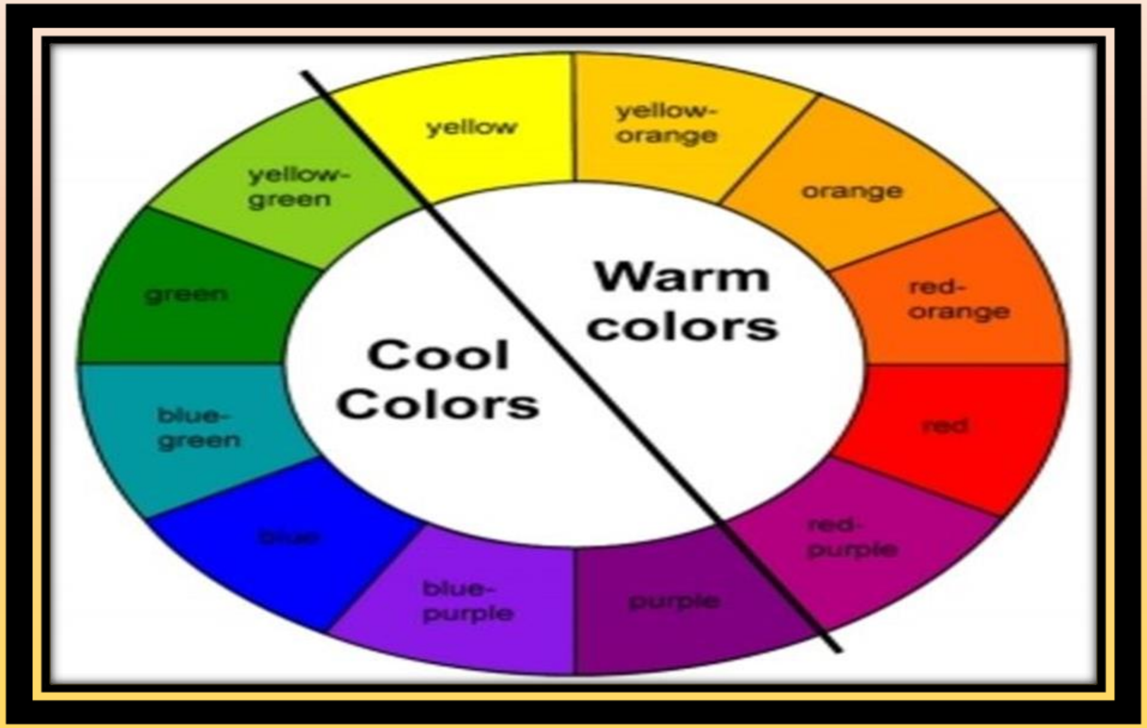
උදාසීන වර්ණ (Neutral Colours)

වර්ණ චක්‍රයට ඇතුළත් නොවූව ද සුදු, කළු, දුඹුරු හා අළු යන වර්ණ උදාසීන වර්ණ ලෙස හඳුන්වන අතර ඒවා වර්ණ ගැන්වීමේ දී යොදා ගනු ලැබේ

H.TEKLA HEMAMALI
MINU/PRESIDENT'S
COLLEGE

උණුසුම් වර්ණ හා සිසිල් වර්ණ

වර්ණ චක්‍රයේ කහ වර්ණයේ සිට රතු දම් වර්ණය දක්වා ඇති වර්ණ උණුසුම් වර්ණ වන අතර දම් වර්ණයේ සිට කහ, කොළ වර්ණය දක්වා ඇති වර්ණ සිසිල් වර්ණ ලෙසත් හැඳින්වේ.



H.TEKLA HEMAMALI
MINU/PRESIDENT'S COLLEGE

වර්ණවල ගුණාංග

- වර්ණ නාමය (Hue)
- වර්ණයේ වටිනාකම හෙවත් අගය (Value)
- වර්ණයේ තීව්‍රතාව (Intensity)

H.TEKLA HEMAMALI
MINU/PRESIDENT'S
COLLEGE

වර්ණ නාමය

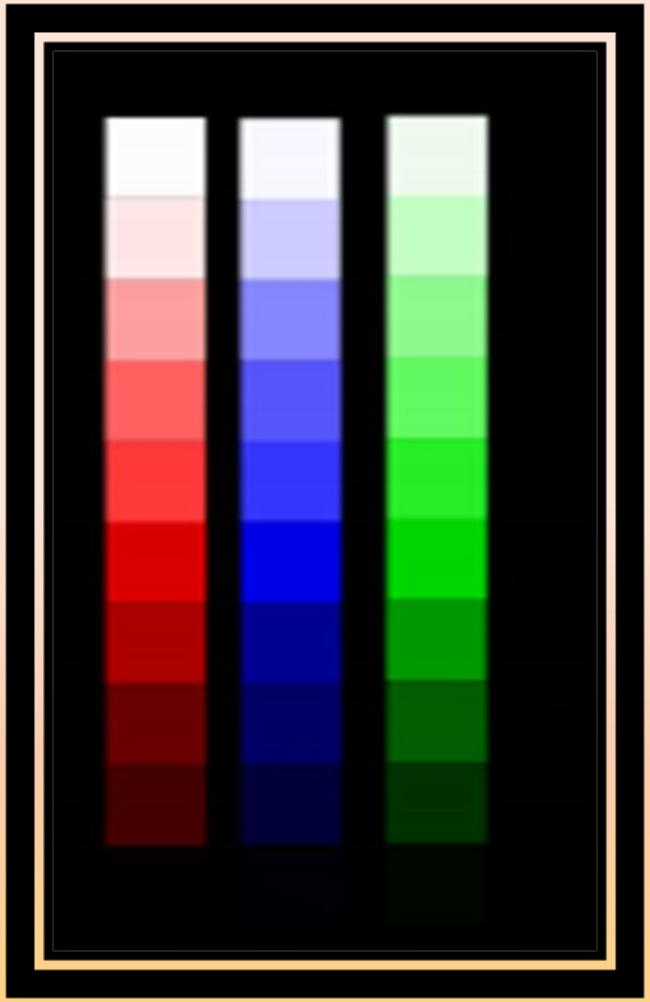
වර්ණයක් සුවිශේෂී ව හඳුන්වන නාමය වර්ණ නාමය ලෙස හැඳින්වේ

උදා :- නිල්, රතු, දම්

H.TEKLA HEMAMALI
MINU/PRESIDENT'S COLLEGE

වර්ණයේ අගය / වටිනාකම

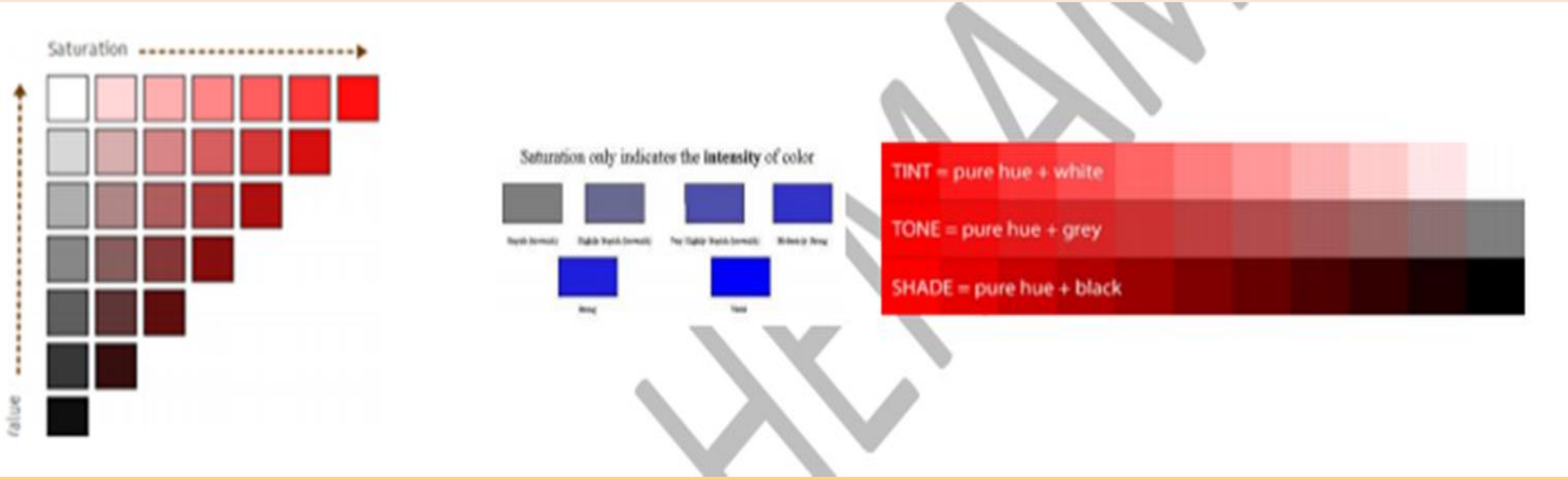
වර්ණයක වටිනාකම ලෙස හඳුන්වන්නේ එම වර්ණයේ ළා හෝ තද බවයි. යම් වර්ණයකට සුදු පැහැය එකතු කිරීමෙන් විවිධ අගයන්ගෙන් යුත් ළා පැහැයන් ලබාගත හැකි ය. එමෙන්ම කළු පැහැය මිශ්‍ර කිරීමෙන් එම වර්ණයෙහි තද පැහැය ලබාගත හැකි ය



H.TEKLA HEMAMALI
MINU/PRESIDENT'S
COLLEGE

වර්ණයේ තිව්‍රතාව

වර්ණයේ තිව්‍රතාව ලෙස හඳුන්වන්නේ වර්ණයක ඇති අඳුරු බව හෝ දීප්තිමත් බවය.



H.TEKLA HEMAMALI
MINU/PRESIDENT'S
COLLEGE

වර්ණ ගැළපුම

වර්ණ චක්‍රයේ වර්ණ ගැළපෙන ආකාරයට යොදා ගැනීමෙන් වර්ණ ගැළපුම් ගොඩ නගා ගත හැකි ය. ඒ අනුව ගෘහ අභ්‍යන්තර අලංකරණයේ දී වර්ණ ගැළපීම පිළිබඳ විමසා බලමු.

H.TEKLA HEMAMALI
MINU/PRESIDENT'S
COLLEGE

බද්ධ වර්ණ ගැළපුම

වර්ණ චක්‍රයේ ප්‍රාථමික වර්ණයක් හා ඊට යාබද ව ඇති වර්ණ දෙකක් හෝ තුනක් සම්බන්ධ කර ගනිමින් වර්ණ ගැළපීම මෙයින් අදහස් කෙරේ.

H.TEKLA HEMAMALI
MINU/PRESIDENT'S
COLLEGE

වයනය

කිසියම් නිර්මාණයක මතුපිට පෘෂ්ඨය ස්පර්ශ කිරීමේ දී දැනෙන ස්වභාවය වයනය ලෙස හඳුන්වයි. දැකීමෙන් වුව ද වයනය පිළිබඳ හැඟීමක් ඇතිකර ගත හැක.

H.TEKLA HEMAMALI
MINU/PRESIDENT'S
COLLEGE

1.2 මෝස්තර මූලධර්ම

යම්කිසි ස්ථානයක හෝ භාණ්ඩයක අලංකාරය හා ආකර්ෂණය ඇති කිරීමට මෝස්තර මූලධර්ම අනුගමනය කිරීම වැදගත් වේ.

මෝස්තර මූලධර්ම ලෙස

තුලනය,

රිද්මය,

අවධාරණය,

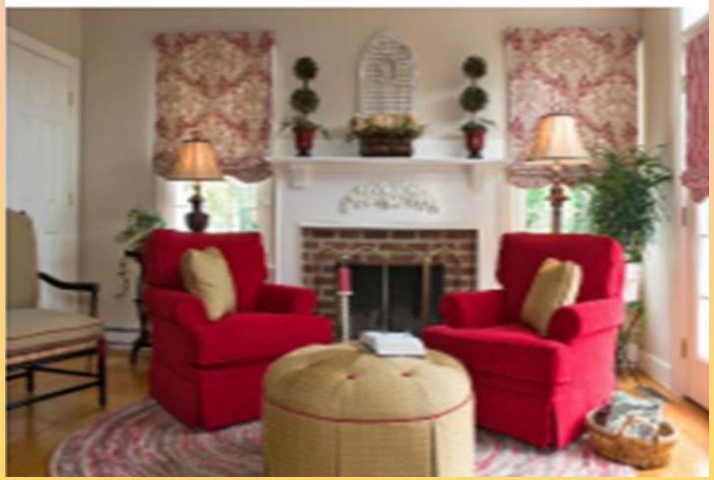
ඒකඝත්වය

සමානුපාතය

H.TEKLA HEMAMALI
MINU/PRESIDENT'S
COLLEGE

තුලනය

විධිමත් තුලනය

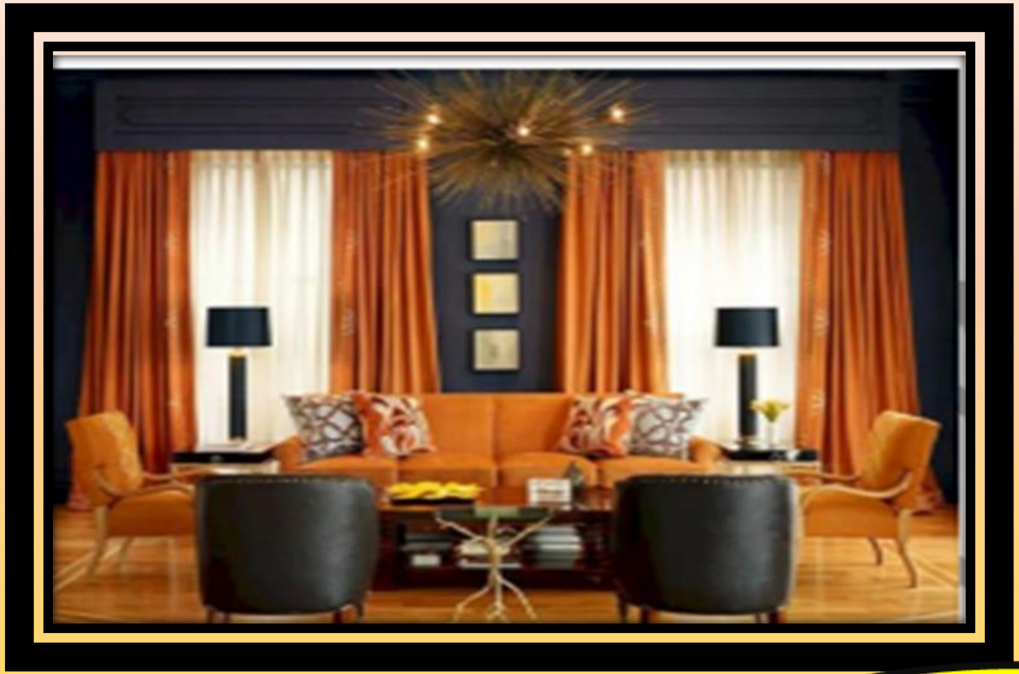


අවිධිමත් තුලනය

H.TEKLA HEMAMALI
MINU/PRESIDENT'S
COLLEGE

විධිමත් තුලනය

හැඩයෙන්, බරෙන්, ප්‍රමාණයෙන්, මෝස්තරයෙන්, වර්ණයෙන් එකිනෙකට සමාන භාණ්ඩ කිසියම් ස්ථානයක මධ්‍ය ලක්ෂ්‍යයේ සිට දෙපසට සම දුරින් ස්ථාන ගත කිරීම විධිමත් තුලනය ලෙස හැඳින්වේ.



H.TEKLA HEMAMALI
MINU/PRESIDENT'S
COLLEGE

අවිධිමත් තුලනය

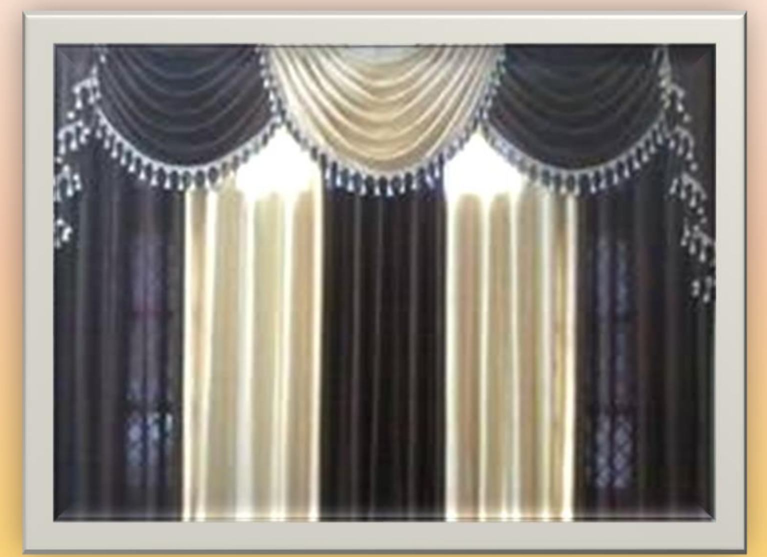
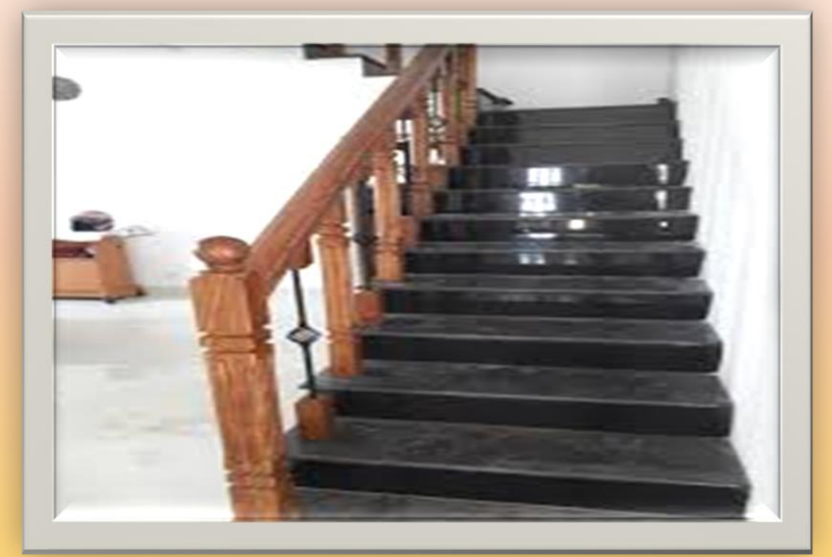
කිසියම් ස්ථානයක හැඩයෙන්, ප්‍රමාණයෙන්, උසින් එකිනෙකට අසමාන ගෘහ භාණ්ඩයක් හෝ උපාංග, මධ්‍ය ලක්ෂ්‍යයේ සිට අසමාන දුරින් ස්ථාන ගත කිරීම අවිධිමත් තුලනය ලෙස දැක්විය හැකි ය. මෙහි දී බරින් වැඩි විශාල භාණ්ඩ මධ්‍ය ලක්ෂ්‍යයට ආසන්න ව ද, බරින් අඩු භාණ්ඩ මධ්‍ය ලක්ෂ්‍යයට දුරස් ව ද තැබිය හැකි ය.

H.TEKLA HEMAMALI
MINU/PRESIDENT'S
COLLEGE

රිද්මය

එකම ලක්ෂණය නැවත නැවත පෙන්නුම් කිරීම මඟින් අලංකාරය ලබා දීම රිද්මය ලෙස හැඳින්වේ. ගෘහ අභ්‍යන්තර අලංකරණයේ දී රිද්මය විවිධ ආකාරයෙන් පෙන්නුම් කළ හැකි ය.

උදා:- තිර රෙදි මෝස්තර, පඩිපෙළ

H.TEKLA HEMAMALI
MINU/PRESIDENT'S
COLLEGE

සමානුපාතය

කිසියම් ඉඩ ප්‍රමාණයක් තුළ ඊට සාපේක්ෂ ප්‍රමාණයෙන් යුත් ගෘහ භාණ්ඩ සහ උපාංග එම ස්ථානයේ සමානුපාතික ව තැන්පත් කිරීමෙන් සමානුපාතය ඇති කර ගත හැකි ය.

H.TEKLA HEMAMALI
MINU/PRESIDENT'S
COLLEGE

අවධාරණය

කිසියම් ස්ථානයක ප්‍රමුඛ ව පෙන්නුම් කරන ලක්ෂණයක් තුළින් පුද්ගලයෙකුගේ සිත ක්ෂණික ව එය කෙරෙහි ඇද ගන්නා ආකාරයට සකස් කිරීම අවධාරණය ලෙස හඳුන්වයි.

H.TEKLA HEMAMALI
MINU/PRESIDENT'S
COLLEGE

ඒකාග්‍රත්වය

නිවසෙහි කිසියම් ස්ථානයක ගෘහ භාණ්ඩ හා උපාංග තැන්පත් කිරීමේ දී ප්‍රමාණයෙන්, හැඩයෙන්, වර්ණයෙන් සහ වයනයෙන් එකිනෙකට ගැළපීම ඒකාග්‍රත්වය ලෙස හඳුන්වයි.

H.TEKLA HEMAMALI
MINU/PRESIDENT'S
COLLEGE

ගෙවත්ත අලංකරණය කිරීම

ගෙවත්ත අලංකරණයේ දී පහත සඳහන් කරුණු කෙරෙහි අවධානය යොමු කිරීම වැදගත් වේ.

- සීමා මායිම් පවත්වා ගැනීම
- පාංශු සංරක්ෂණය සඳහා පියවර ගැනීම
- ජලය බැසයාම සඳහා උපක්‍රම යෙදීම
- අලංකරණය ඇති කිරීමේ විවිධ ක්‍රම යොදා ගැනීම

H.TEKLA HEMAMALI
MINU/PRESIDENT'S
COLLEGE

සීමා මායිම් පවත්වා ගැනීම

H.TEKLA HEMAMALI
MINU/PRESIDENT'S
COLLEGE

පාංශු සංරක්ෂණය සඳහා පියවර ගැනීම

කාණු පද්ධතිය සකස් කිරීම

ගල් වැටි යෙදීම

පඳුරු ශාක වැවීම

H.TEKLA HEMAMALI
MINU/PRESIDENT'S
COLLEGE

ජලය බැස යාමේ උපක්‍රම යෙදීම

H.TEKLA HEMAMALI
MINU/PRESIDENT'S
COLLEGE

අලංකාරය ඇති කිරීමේ විවිධ ක්‍රම

H.TEKLA HEMAMALI
MINU/PRESIDENT'S
COLLEGE

H.TEKLA HEMAMALI
MINU/PRESIDENT'S
COLLEGE