



වාරය - දෙවන වාරය

ශ්‍රේණිය : 10	විෂයය : සිංහල භාෂාව හා සාහිත්‍යය	පාඩම : 9 වන පාඩම 1. කර්තෘ කාරක වාක්‍ය සහ කර්මකාරක වාක්‍ය
---------------	----------------------------------	---

පාඩම හැඳින්වීම

උක්ත ආධ්‍යාන පද සම්බන්ධ වන ආකාරය අනුව, වාක්‍ය කොටස් දෙකකි.

01. කර්තෘ කාරක වාක්‍ය
02. කර්ම කාරක වාක්‍ය

. එම වාක්‍ය දෙක අතර ප්‍රධාන වෙනස්කම් පහත සඳහන් පරිදි හඳුනා ගත හැකිය.

කර්තෘ කාරක වාක්‍ය			කර්මකාරක වාක්‍ය		
මිනිස්සු	දෙවියන්	පුද්ගලයන්	මිනිසුන් විසින්	දෙවියෝ	පිදෙනි / පුදනු ලබති.
↓	↓	↓	↓	↓	↓
කර්තෘ	කර්මය	ආධ්‍යාතයෙන්	කර්තෘ	කර්මය	ආධ්‍යාතයෙන්
උක්ත වී ඇත	අනුක්ත වී ඇත	කර්තෘ උක්ත වී ඇත.	අනුක්ත වී ඇත	උක්ත වී ඇත.	කර්මය උක්ත වී ඇත.

- කර්තෘකාරක වාක්‍යයෙහි “ පුද්ගලයන් ” යන ආධ්‍යාතයෙන් කර්තෘ උක්ත වී ඇත. එනිසා එය කර්තෘකාරක වාක්‍යයක් යැයි කියනු ලැබේ.
- කර්මකාරක වාක්‍යයෙහි “ පිදෙනි/පුදනු ලබති ” යන ආධ්‍යාතයෙන් කර්මය උක්ත වී තිබේ. එනිසා එය කර්මකාරක වාක්‍යයක් ලෙස හැඳින්වේ.

ඉහත කරුණු පහත වාක්‍ය සමග සසඳා බලන්න.

කර්තෘ කාරක වාක්‍ය	කර්ම කාරක වාක්‍ය
<ul style="list-style-type: none"> <li>• මිනිස්සු සතුන් ඇති කරති</li> <li>• දෙමව්පියෝ දරුවන් සුරකිති</li> <li>• ගොවියා ගවයන් බදියි</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• මිනිසුන් විසින් සත්තු ඇති කෙරෙති.</li> <li>• දෙමව්පියන් විසින් දරුවෝ සුරැකෙති.</li> <li>• ගොවියා විසින් ගවයෝ බැඳෙති</li> </ul>

කර්තෘකාරක වාක්‍යයක් කර්ම කාරක බවට පත් කිරීමේදී පියවර 4 ක් යටතේ ඉදිරිපත් කළ හැකිය.

උදාහරණ : මව්වරු දරුවන් නළුවනි ( කර්තෘකාරක )  
 මව්වරුන් විසින් දරුවෝ නැළුවෙති ( කර්මකාරක )

1 2 3 4

1. උක්ත කර්තෘ අනුක්ත බවට පත්කිරීම .
2. අනුක්ත කර්තෘට පරව විසින් යන උපකාරක නිපාතය යෙදීම.
3. අනුක්ත කර්මය උක්ත කර්මය බවට පත් කිරීම
4. ආධ්‍යාතය උක්ත කර්මයට අදාළව කර්ම කාරකයෙන් තැබීම  
 ( මෙහිදී කාල හේදය වචන හේදය සලකා ලද/ලබ ධාතුවෙන් තැබිය යුතුය )

- අප්‍රාණවාවී නාමපදයක් කර්මය ලෙස යෙදුණු වාක්‍ය කර්මකාරකයට නැගීමේදී පදයේ වෙනසක් සිදු නොවේ.  
 උදාහරණ - මිනිස්සු ගස් වවති → මිනිසුන් විසින් ගස් වැවෙයි./ වවනු ලබයි.  
 ළමයි මල් කඩති → ළමයින් විසින් මල් කැඩෙයි / කඩනු ලබයි.

**ස්වයං ඉගෙනුම් අභ්‍යාස**

ඉහත සටහන ද උපයෝගී කරගෙන පාඩම කියවා පහත දැක්වෙන ප්‍රශ්න වලට පිළිතුරු ලියන්න.

01. භාෂාවේ හමුවන පද වර්ග හතරක් නම් කරන්න.
02. වාක්‍යයක් යනු කුමක්ද ?
03. උක්තාධ්‍යාත පද සම්බන්ධය බිඳීමෙන් වන හානි දෙකක් ලියන්න
04. වාක්‍යයක දක්නට ඇති ප්‍රධාන අංක තුන නම් කරන්න
05. උක්තාධ්‍යාත පද ගැලපීම අනුව සකස් වන වර්ග දෙක නම් කරන්න.
06. “ සාදයි “ යන ක්‍රියාව පුරුෂත්‍වයට අනුව වර්තමාන කාලයෙහි වරන්තැගෙන අයුරු දක්වන්න.
07. කර්තෘ කාරක වාක්‍යයක ආධ්‍යාතය යෙදෙන්නේ කුමකට අනුව ද ?
08. කර්තෘ කාරක වාක්‍යයක කර්මය කෙසේ පවතීද ?
09. කර්ම කාරක වාක්‍යයක කර්තෘගේ ලක්ෂණ දෙකක් දක්වන්න.
10. කර්ම කාරක වාක්‍යයක කර්මය කෙසේ පවතී ද ?
11. කර්ම කාරක වාක්‍යයේ ආධ්‍යාතය තබන්නේ කෙසේ ද ?
12. කර්මකාරක වාක්‍යයක ලක්ෂණ තුනක් නම් කරන්න.
13. කර්මකාරක ස්වරූපයෙන් ලිවිය නොහැකි වාක්‍ය කුමක්ද ?